

234

**Staatsoper
Hamburg**

**Hamburg Ballett
John Neumeier**

**Philharmonisches
Staatsorchester
Hamburg**

jung

„Leben wird nicht gemessen an der
Zahl von Atemzügen, die wir nehmen;
sondern an den Momenten,
die uns den Atem nehmen.“

Maya Angelou (Schriftstellerin)

Inhaltsverzeichnis

ab 0 Monaten	4	Tut Tut! – Baby an Bord!
ab 6 Monaten	7	Schwuppdwupp – getürmt und umgestupst
ab 2 Jahren	8	Auf in den Urwald!
ab 5 Jahren	9	Peter und der Wolf
ab 6 Jahren	10	Kannst du pfeifen, Johanna
	11	Wenn mein Mond deine Sonne wäre
ab 8 Jahren	12	Der Nussknacker
	14	Hänsel und Gretel
ab Klasse 4	15	PhiSch
	16	Tonangeber → hin und her → fesselnd und flink → knackig und klangvoll
	19	Romeo und Julia
	21	Illusionen - wie Schwanensee
ab 10 Jahren	22	doppel::punkt No. 13
	22	Im Aufschwung XV
	23	Werkstatt der Kreativität XIV
	24	Junge Choreografen
ab 11 Jahren	25	La Cenerentola
ab 12 Jahren	27	Fidelio
	28	Die Kameliendame
	30	Jane Eyre
ab 13 Jahren	31	Carmen
	33	Orchesterprobenbesuch – 3. Philharmonisches Konzert

ab 14 Jahren	34	Die Entführung aus dem Serail
	35	Nijinsky
	36	Händel's Factory
	37	Das Tagebuch der Anne Frank
	38	Il trittico
	39	Odyssee
ab 15 Jahren	41	Don Pasquale
	42	La clemenza di Tito
	43	Orchesterprobenbesuch – 9. Philharmonisches Konzert
	44	Manon
	46	Die Glasmengerie
	47	Dritte Sinfonie von Gustav Mahler
ab 16 Jahren	48	Anna Karenina
	50	Orchesterprobenbesuch – 8. Philharmonisches Konzert
	51	Boris Godunow
	53	Endstation Sehnsucht
	54	Salome
	55	Orchesterprobenbesuch – 6. Philharmonisches Konzert
56	Lehrer*innenInfo	
57	Für Familien	
58	Für Kinder	
59	Für Jugendliche	
60	Für junge Erwachsene	
61	Für Schulen	
63	Fortbildungen	
64	Freund*innen	
66	Preise	
68	Einzelbestellungen	
70	Schulklassen und Kindergartengruppen	
71	Abonnements	
75	Infos	
76	Kalendarium	

Musiktheater für Babys

0-2
Jahre

Tut Tut! – Baby an Bord!

Krabbeln, kuscheln, schlafen – hier ist alles erlaubt!

Ein Bus in der opera stabile. Es hupt, es brummt und blinkt. Fenster, Türen und Klänge – Menschen, Musik und Geräusche. Ohren auf und Abfahrt!
Eine Baby-Oper mit Gesang, Klavier und Posaune.

N. N. Gesang

Anna Kravtsova Klavier

Maxime Guillet Posaune

Eva Binkle Szenische Einrichtung

Karten

€ 8, Babys € 5 (inkl. HVV-Ticket)

Kinderwagenplätze und

Wickelgelegenheiten vorhanden

opera
stabile

Aufführungen
23., 24. März 2024

14.30 und 16.00 Uhr

26., 27. März 2024
2., 3. April 2024

jeweils 9.30 und 11.00 Uhr





6-24
Monate

Musiktheater für Babys

Schwuppdwupp – getürmt und umgestupst

Krabbeln, kuscheln, schlafen – hier ist alles erlaubt!

Hier springen Töne im Dreieck, Klänge rutschen hinauf und hinab, bunte Klangfarben werden zu beeindruckenden Gebilden aufgetürmt und schwupps, ist alles umgestupst. Eine Baby-Oper mit Gesang, Trompete, Kontrabass und Schlagzeug.

Claire Gascoin Gesang

Anton Borderieux Trompete

Leonard Geiersbach Kontrabass

Lin Chen Schlagzeug

Eva Binkle Szenische Einrichtung

Anke Napierala Ausstattung

Karten

€ 8, Babys € 5 (inkl. HVV-Ticket)

Kinderwagenplätze und

Wickelgelegenheiten vorhanden

opera
stabile

Aufführungen
7., 12., 13., 19.,
20. September 2023
jeweils 9.30 und 11.00 Uhr

16., 17. September 2023
jeweils 14.30 und 16.00 Uhr

Musiktheater für Kleinkinder

2-4
Jahre

Auf in den Urwald!

Es kribbelt in den Ohren

Wer rennt durch den Wald? Im Blättergewirr, zwischen Lianen und Bäumen summen und schlängeln sich schillernde Waldbewohner. Wer trommelt da so aufgeregter? Ein Affe? Oder sind es die riesigen Regentropfen? Ihr wollt hören, wie es kribbelt und krabbelt, wie es platscht und poltert? – Auf in den Urwald!

Mit Musik von Julia Frances Smith, Franz Schubert, Antonio Vivaldi, Wolfgang Amadeus Mozart u. a.

Florian Panzner Gesang
Hedda Steinhardt Violine
Brigitte Maaß Violoncello
Fabian Otten Schlagzeug
Robert Jacob Klavier/Cembalo
Eva Binkle, Anna Kausche Szenische Einrichtung
Anke Napierala Ausstattung

OpernPreview

13. Oktober 2023, 10.00–13.00 Uhr,
Probephöhne 2

Karten

€ 10, Kinder bis 16 Jahre € 5
(inkl. HVV-Ticket)
Kinderwagenparkplätze und
Wickelgelegenheiten vorhanden

opera
stabile

Aufführungen
14., 19., 20.
Dezember 2023
jeweils 9.30 und 11.00 Uhr

16., 17., 23.
Dezember 2023
jeweils 15.00 und 16.30 Uhr

Musiktheater für Kinder

5-8
Jahre

Peter und der Wolf

Musiktheater für Kinder mit einem Text von Thomas Hollaender und Musik von Markus Reyhani nach dem musikalischen Märchen von Sergej Prokofjew

„Hörst du wie die Bäume frieren, wie sie klingen?“ Im dunklen, winterkalten Wald wurde ein Wolf gesichtet. „Und wenig später, da sieht man Peter am offenen Gartentor.“ Er hat seine Freund*innen, den zwitschernden Vogel, die quakende Ente und die elegante Katze gehört und läuft neugierig hinaus aus dem Garten. Angst vor dem Wolf kennt er nicht ...

Zwei Sängern bringen zusammen mit tierischen Musiker*innen die spannende Geschichte vom mutigen Peter auf die Bühne.

Lisa Florentine Schmalz Gesang
N. N. Gesang
Akademist*innen des Philharmonischen Staatsorchesters Holzbläserquintett
Ron Zimmering Inszenierung
Letycia Rossi Ausstattung
Eva Binkle, Ann-Kathrin Meiertoberend
Musiktheaterpädagogik

Karten

€ 10, Kinder bis 16 Jahre € 5
(inkl. HVV-Ticket)

opera
stabile

Aufführungen
13., 14., 20.,
21. Januar 2024
jeweils 15.00 und 16.30 Uhr

16., 17. Januar 2024
jeweils 9.30 und 11.00 Uhr

opera piccola

Kannst du pfeifen, Johanna

Gordon Kampe

Libretto von Dorothea Hartmann nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Ulf Stark

Ulf und Berra, zwei beste Freunde suchen einen Opa für Berra. Bloß wo laufen Omas und Opas herum? Im Altersheim finden sie Nils, einen richtigen Opa ... Gordon Kampes Kinderoper erzählt lautmalerisch und auf melancholisch-humorvolle Weise von einer generationenübergreifenden Freundschaft.

N. N. Nils
Grzegorz Pelutis Ulf
N.N. Berra
Mitglieder des Philharmonischen
Staatsorchesters Hamburg

Luiz de Godoy Musikalische Leitung
Maike Schuster Inszenierung
Michael Sangkuhl Dramaturgie
Eva Binkle Musiktheaterpädagogik

OpernIntros

14., 15., 16. Februar 2024
23., 24., 25. April 2024
jeweils 10.00-13.00 Uhr, Probephöhne 3

Familienworkshop

17., 18. Februar 2024, 11.00-13.00 Uhr,
Probephöhne 3

OpernTester*innen

21. Februar 2024, 17.00 Uhr

OpernPreview

22. Februar 2024, 16.30-19.30, Probephöhne 3

Familieneinführungen

Jeweils eine dreiviertel Stunde vor
Vorstellungsbeginn.

Karten

€ 28, Kinder bis 16 Jahre € 10,
Schulklassen € 8 p. P. (inkl. HVV-Ticket)

Unterstützt durch
die Stiftung zur
Förderung der
Hamburgischen
Staatsoper

ab 6 Jahren
Klasse I

opera
stabile

Aufführungen

24., 25. Februar 2024
1., 2., 3., 9., 10. März 2024

Schulvorstellungen

27., 28. Februar 2024
5., 6., 8. März 2024
29. April 2024
6., 7. Mai 2024

Konzert

Wenn mein Mond deine Sonne wäre

Text von Andreas Steinhöfel

Mit Musik aus Sergei Prokofjews „Ein Sommertag“ und Georges Bizets „Jeux d'enfants“

Max hat große Sehnsucht nach seinem Opa, der „nicht mehr alle Murmeln im Schälchen“ hat und in einem Wohnheim mit älteren Menschen lebt. Er macht sich auf den Weg zu ihm, um mit ihm einen schönen, spannenden Tag zu verbringen. Doof ist nur, dass der Opa nicht einfach das Wohnheim verlassen kann. Aber Max hat einen Plan. Eine Geschichte über Demenz und die besondere Beziehung zwischen Großeltern und Enkelkindern.

N. N. Sprecher*in
Vilmantas Kaliunas Musikalische Leitung
Mitglieder des Philharmonischen
Staatsorchesters Hamburg

KonzertPreview

13. Mai 2024, 16.30-19.00 Uhr, Probephöhne 2

Karten

€ 18, Kinder bis 16 Jahre € 8,
Schulklassen € 5 p. P. (inkl. HVV-Ticket)

Elbphilharmonie
Kleiner Saal

Konzert
23. Juni 2024
10.30 und 13.00 Uhr

Schulkonzerte
24. Juni 2024
1. Juli 2024
jeweils 11.00 Uhr

Orte werden
noch bekannt
gegeben

ab 6 Jahren
Klasse I

Ballett

Der Nussknacker

Ballett von John Neumeier

An ihrem 12. Geburtstag bekommt Marie viele Geschenke, doch zwei üben eine große Faszination auf sie aus: ein Nussknacker und ein neues Paar glänzender Spitzenschuhe. Der exzentrische Ballettmeister Drosselmeier entführt Marie in die Welt des Tanzes, in der sie den Figuren bekannter Ballette begegnet und in deren Bann gezogen wird – und die Zuschauer*innen mit ihr.

Patenklasse

12. Dezember 2023, 10.00 Uhr

KantinenTalk

14. Dezember 2023, 18.15 Uhr, Kantine

Familien- und Jugendeinführung

17. Dezember 2023, 14.15 Uhr, Stifter-Lounge

Karten

€ 6 bis € 137 (inkl. HVV-Ticket)

ab 8 Jahren
Klasse 3

Großes
Haus

Aufführungen
14., 17., 20., 28.,
30. Dezember 2023
1. Januar 2024

17. Dezember auch
nachmittags

Schulvorstellung
20. Dezember 2023

15.00 Uhr



Oper

Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck

„Kennst du nicht den schauerlich düstern Ort, weißt nicht, dass die Böse dort wohnt?“ Hänsel und Gretel können der süßen Verlockung nicht widerstehen – und tappen in die Falle der Hexe, die Kinder buchstäblich zum Fressen gern hat ...

In der Schulvorstellung wird ein*e Sprecher*in die Kinder durch eine gekürzte Version der Oper führen.

Familieneinführung

16. Dezember 2023, 13.45 Uhr, Stifter-Lounge

26. Dezember 2023, 13.15 Uhr, Stifter-Lounge

Karten

€ 6 bis € 119 (inkl. HVV-Ticket)

ab 8 Jahren
Klasse 3

Konzert

PhiSch

Philharmoniker*innen in Schulen – das Staatsorchester hautnah ...

Vor oder nach dem Besuch im Konzert können Schüler*innen einzelne Musiker*innen des Philharmonischen Staatsorchesters persönlich kennenlernen und mit allen Fragen löchern, die ihnen unter den Nägeln brennen. Was tun die Menschen auf der Bühne oder im Orchestergraben? Muss man als Profi noch üben? Wie klingt eine Posaune? Und was kann man mit den Saiten einer Geige alles anstellen? In kleinen Ensembles stellen Musiker*innen im Klassenzimmer oder Orchesterprobenraum ihre Instrumente vor.

Dauer ca. 1 Stunde

Information und Anmeldung

phisch@staatsorchester-hamburg.de

PhiSch ist nur buchbar in Verbindung mit dem Besuch eines Schulkonzertes, einer Schulvorstellung in der Oper oder eines Tonangebers.

ab Klasse 4

Großes
Haus

Aufführungen
16. (2x), 18., 26. (2x)
Dezember 2023

Schulvorstellung
19. Dezember 2023
11.00 Uhr

Harfe

14., 15., 16. November 2023
jeweils 10.00 und 11.00 Uhr
Orchesterprobensaal

Schlagzeug

6., 7., 8. Dezember 2023
jeweils 10.00 und 11.00 Uhr
Probebühne 2

Holzblasinstrumente

1., 5., 6., 9. Februar 2024
jeweils 10.00 und 11.00 Uhr
in der Schule

Streichinstrumente

12., 13., 14., 15. März 2024
jeweils 10.00 und 11.00 Uhr
in der Schule

Blechblasinstrumente

22., 23., 24., 25. April 2024
jeweils 10.00 und 11.00 Uhr
in der Schule



Klasse 4-6

Tonangeber

Höher, schneller, weiter

Auf den Stufen des Eingangsfoyers der Hamburgischen Staatsoper können Schulklassen den Musiker*innen ganz genau auf die Finger schauen und mit Hilfe von Emojis direkt in das musikalische Geschehen eingreifen. Im Mittelpunkt stehen Werke aus dem Kammermusikrepertoire.

Eine Reihe für Schüler*innen von 9 bis 13 Jahren, gefördert durch die Freunde und Förderer der Philharmoniker Hamburg e.V.

hin und her

Die Töne werden unter den Musiker*innen des Philharmonischen Staatsorchesters hin und her gereicht. Dabei achtet Ernst Krenek darauf, dass jedes Instrument in seiner Einzigartigkeit brillieren kann.

Ernst Krenek *Alpbach-Quintett* für Bläserquintett und Schlagzeug op. 180 (Auszüge)

Manuela Tyllack Flöte
Guilherme Filipe Sousa Oboe
Christian Seibold Klarinette
Fabian Lachenmeier Fagott
Jan Polle Horn
Jesper Tjærby Korneliusen Schlagzeug

Foyer der
Staatsoper

Aufführungen
23., 24. November 2023
jeweils 9.30 und 11.00 Uhr

Tonangeber

fesselnd und flink

Ein untypisches Streichquintett mit zwei Celli bringt gestrichene und gezupfte Noten zum Klingen. Das Musikgenie Alexander Glasunow kombiniert spannende Tanzthemen mit wehmütigen Melodien.

Alexander Glasunow Streichquintett
A-Dur op. 39 (Auszüge)

Hibiki Oshima Violine
Martin Blomenkamp Violine
Tomohiro Arita Viola
Clara Grünwald Violoncello
Merlin Schirmer Violoncello

Klasse 4-6

Foyer der
Staatsoper

Aufführungen
29., 30. Januar 2024
jeweils 9.30 und 11.00 Uhr

knackig und klangvoll

Ziel des Vielschreibers Jean Françaix ist es gewesen „musique pour faire plaisir“ (Musik, die Freude macht) zu komponieren. Im effektvollen Trio erklingen Geige, Bratsche und Cello in vielfältigen originellen Sounds von tänzerisch bis gedämpft, von witzig bis spannungreich.

Jean Françaix *Trio à cordes*

Daniel Cho Violine
Tomohiro Arita Viola
Saskia Hirschinger Violoncello

Karten
€ 10, Kinder bis 16 Jahre € 5, Schulklassen € 5 p. P. (inkl. HVV-Ticket)

Foyer der
Staatsoper

Aufführungen
12., 14. Juni 2024
jeweils 9.30 und 11.00 Uhr

Ballett

Romeo und Julia

Ballett von John Neumeier nach William Shakespeare

Romeo liebt Julia und Julia liebt Romeo. Es könnte alles so einfach sein. Aber die Familien der beiden Liebenden sind bis aufs Blut verfeindet und verbieten jeglichen Kontakt. Was also tun? Eine heimliche Hochzeit kann das Unheil nicht aufhalten, denn im Streit tötet Romeo Julias Cousin – und so endet die wohl bekannteste Liebesgeschichte aller Zeiten in einem herzerreißenden Drama. William Shakespeares berühmtes Theaterstück ist die ideale Vorlage für ein emotionsgeladenes Ballett über Lebenslust und Liebe.

BallettInsider*innen

9. November 2023, 18.15 Uhr

Familien- und Jugendeinführung

17. November 2023, 18.15 Uhr, Stifter-Lounge

Karten

€ 6 bis € 137 (inkl. HVV-Ticket)

ab 10 Jahren
Klasse 5

Großes
Haus

Aufführungen
27., 28. Oktober 2023
9., 10., 17.,
18. November 2023
3. Juli 2024



ab 10 Jahren
Klasse 5

Ballett

Illusionen - wie Schwanensee

Ballett von John Neumeier

Ein König glaubt, von einem bedrohlichen „Mann im Schatten“ verfolgt zu werden und gibt sich der mythischen Traumwelt des Balletts *Schwanensee* hin. Dabei verliebt er sich in die Märchengestalt der Schwanenprinzessin Odette und weist seine echte Verlobte, Prinzessin Natalia, zurück. Ein ausgelassenes Schloss-Richtfest und ein prunkvoller Maskenball umrahmen das Geschehen. Pendelnd zwischen Traum und Wirklichkeit zieht das Ballett kleine und große Gäste in den Bann.

KantinenTalk

31. Januar 2024, 18.15 Uhr, Kantine

Familien- und Jugendeinführung

2. Februar 2024, 7. Juni 2024, jeweils 18.45 Uhr, Stifter-Lounge

Karten

€ 6 bis € 129 (inkl. HVV-Ticket)

Großes
Haus

Aufführungen

25., 28.,

31. Januar 2024

2., 7.,

8. Februar 2024

1., 7. Juni 2024

ab 10 Jahren
Klasse 5

Das Bundesjugendballett will bewegen: Im September 2011 von John Neumeier gegründet, besteht das Ensemble aus acht internationalen Tanztalenten mit abgeschlossener Berufsausbildung zwischen 18 und 23 Jahren. Ziel der Compagnie ist, den Tanz an neue, ungewöhnliche Orte zu bringen: Ob Museum, Seniorenheim, Schule oder Gefängnis – das Ensemble tanzt für diejenigen, die selber nicht ins Ballett kommen können und möchte Menschen jeglicher Herkunft für den Tanz begeistern. Unter der pädagogischen und künstlerischen Direktion von Kevin Haigen ehrt das Ensemble die Vergangenheit mit der Einstudierung von Werken der Ballettgeschichte und erlebt die Gegenwart in der Arbeit mit zeitgenössischen Choreograf*innen. Außerdem investiert es in die Zukunft des Tanzes durch eigene Kreationen und die Förderung junger Choreografie-Talente. Zudem kooperiert die Compagnie mit jungen Musiker*innen und tanzt zu eigens für das Ensemble kreierten Kompositionen / Arrangements.

Das Bundesjugendballett wird gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie der Freien und Hansestadt Hamburg.

doppel::punkt No. 13

Mit seinem Kooperationspartner The Young ClassX veranstaltet das Bundesjugendballett die dreizehnte Ausgabe von doppel::punkt – eine Veranstaltungsreihe, bei der die junge Compagnie gemeinsam mit den Nachwuchsmusiker*innen aus Orchester und Chor ein gemischtes Programm von Klassik bis Pop auf die Beine stellt.

Im Aufschwung XV

Jedes Jahr im Herbst präsentiert das Bundesjugendballett ein abendfüllendes Programm im Ernst Deutsch Theater. Im Rahmen der traditionsreichen Reihe *Im Aufschwung* gibt das Ensemble in neuer Besetzung Einblicke in die tägliche Arbeit und sein vielfältiges Repertoire.

Kulturkirche
Altona

Aufführung
4. November 2023

Ernst
Deutsch
Theater

Aufführungen
20., 21., 23.,
24. November 2023

ab 10 Jahren
Klasse 5

Werkstatt der Kreativität XIV

Die Ballettschule des Hamburg Ballett John Neumeier im Ernst Deutsch Theater

Kurz vor Abschluss ihrer Ausbildung und Beginn ihrer professionellen Karriere bieten die Absolvent*innen der Ballettschule des Hamburg Ballett im Rahmen der *Werkstatt der Kreativität XIV* Kostproben ihres Könnens. Präsentiert werden rund 20 musikalisch und stilistisch facettenreiche choreografische Miniaturen, die in einem mehrmonatigen Kurationsprozess im Fach Tanzkomposition erarbeitet werden.

Das unter dem Titel *Werkstatt der Kreativität* von John Neumeier 2010 in Kooperation mit dem Ernst Deutsch Theater ins Leben gerufene Projekt stellt die Nachwuchskünstler*innen jedes Jahrs auf Neue vor eine vielseitige Herausforderung: Denn sie sind nicht nur für die Musikauswahl und die Entwicklung der Bewegungssprache, sondern auch für die Kostüm- und Bühnengestaltung verantwortlich. Für die tänzerische Interpretation sorgen die Ballettschüler*innen der Abschlussklassen VII und VIII, die mit unbändiger Energie und Tanzfreude den abwechslungsreichen Programmen Leben einhauchen.

Karten

€ 30, ermäßigt € 15,

Schüler*innen € 9 (inkl. HVV-Ticket)

nur über das Ernst Deutsch Theater:

040/22701420 oder

tickets@ernst-deutsch-theater.de

Ernst
Deutsch
Theater

Programm I
4. bis 6. März 2024
jeweils 19.30 Uhr

Programm II
8. bis 10. März 2024
jeweils 19.30 Uhr

Öffentliches Warm-Up ab 19.00 Uhr

Ballett

Junge Choreografen

Sie sind jung, mutig und kreativ und experimentieren mit Bewegungen:

Die *Jungen Choreografen* sind Tänzer*innen des Hamburg Ballett und nehmen den kompletten Ablauf der Vorstellungen in die Hand: Von der eigentlichen Choreografie über die Musik bis hin zur Bühnengestaltung und die Auswahl der Requisiten. Langweilig wird es nie!

Ort und Termine werden zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben.

ab 10 Jahren
Klasse 5

Oper

La Cenerentola

Gioachino Rossini

Cenerentola ist das italienische Aschenputtel. Sie lebt bei ihrem Stiefvater und ihren beiden Stiefschwestern, die ihr das Leben schwer machen. Wie im Märchen trifft sie ihren Prinzen, der sich als sein eigener Diener ausgibt und damit alle an der Nase herumführt. So kann er unbemerkt Cenerentolas Herz erobern.

OpernIntro

26., 27., 29. Februar 2024, 1. März 2024
jeweils 10.00-13.00 Uhr, Probebühne 3

Familienworkshop

2. März 2024, 11.00-13.00 Uhr, Probebühne 2

Familieneinführung

8., 15. März 2024, 18.15 Uhr, Stifter-Lounge

Karten

€ 6 bis € 109 (inkl. HVV-Ticket)

ab 11 Jahren
Klasse 6

Großes
Haus

Aufführungen

29. Februar 2024
3., 8., 12., 15. März 2024



Oper

Fidelio

Ludwig van Beethoven

Beethovens einzige Oper verhandelt die großen Themen: Politik und Liebe, Gefangensein und Freiheit, Realität und Utopie.

Jugendeinführung

24. November 2023, 18.45 Uhr, Stifter-Lounge

Karten

€ 6 bis € 109 (inkl. HVV-Ticket)

ab 12 Jahren
Klasse 7

Großes
Haus

Aufführungen
16., 24.,
29. November 2023

Ballett

Die Kameliendame

Ballett von John Neumeier

Hin- und hergerissen zwischen Luxus und Leidenschaft kann sich die schöne Kameliendame nicht entscheiden: Einerseits lockt sie ein Leben voller Annehmlichkeiten, andererseits ihre innige Liebe zum jungen Armand Duval. Doch die Entscheidung ist ein Wettlauf gegen die Zeit, denn die Kurtisane ist sterbenskrank. Ein Ballett, das die alles entscheidende Frage stellt: Herz oder Kopf?

Patenklasse

9. Januar 2024, 10.00 Uhr

KantinenTalk

17. Januar 2024, 18.15 Uhr, Kantine

Karten

€ 6 bis € 129 (inkl. HVV-Ticket)

ab 12 Jahren
Klasse 7

Großes
Haus

Aufführungen
10., 12., 14., 17., 19.,
20. Januar 2024
7. Juli 2024



Ballett

ab 12 Jahren
Klasse 7

Jane Eyre

Ballett von Cathy Marston

Die Waise Jane Eyre erlebt eine unglückliche Kindheit. Ihr Leben verändert sich jedoch, als sie Gouvernante in Thornfield Hall wird, wo der geheimnisvolle Mr. Rochester lebt. Aber ihr neues Heim ist nicht das, was es scheint, und verbirgt Geheimnisse, die Jane entdecken will. Wird es ihr gelingen, Liebe und Glück zu finden?

BallettInsider*innen

15. Februar 2024, 18.45 Uhr

Karten

€ 6 bis € 195 (inkl. HVV-Ticket)

Großes
Haus

Aufführungen
3., 5., 6., 8.,
9. Dezember 2023
10., 15.,
17. Februar 2024
6. Juli 2024

Oper

ab 12 Jahren
Klasse 7

Carmen

Georges Bizet

Carmen bezirzt alle mit Tanz und Gesang – nur einer lässt sie abblitzen: Don José. Ausgerechnet er soll sie nach einem Streit in der Fabrik festnehmen. Doch auch José hat es erwischt – er kann nicht anders, lässt sie fliehen und wird dafür degradiert und entlassen. Endlich der heiß ersehnte Auftritt des Toréador: Er singt seine furios marschartige Melodie und flirtet mit Carmen. Doch die weist ihn zurück – sie wartet auf Don José ... Eine Oper voller musikalischer Highlights und dramatischer Liebesgeschichten.

OpernIntros

12., 13., 14., 17., 18. Juni 2024

jeweils 10.00–13.00 Uhr, Probebühne 2

Familienworkshop

22. Juni 2024, 15.00–17.00 Uhr, Probebühne 3

Familieneinführung

23. Juni 2024, 15.15 Uhr, Stifter-Lounge

Karten

€ 6 bis € 109 (inkl. HVV-Ticket)

Großes
Haus

Aufführungen
14., 21., 23., 25.,
27. Juni 2024



Konzert

ab 13 Jahren
Klasse 8

3. Philharmonisches Konzert

Felix Mendelssohn Bartholdy „*Ein Sommernachtstraum*“ - Ouvertüre op. 21

Sergei Prokofjew Violinkonzert Nr. 1 D-Dur op. 19

Felix Mendelssohn Bartholdy „*Lieder ohne Worte*“ für Solo-Oboe und Streicherorchester
arrangiert und instrumentiert von Andreas N. Tarkmann

Felix Mendelssohn Bartholdy Symphonie Nr. 4 A-Dur op. 90 *Italienische*

François Leleux Oboe und Dirigent

Konradin Seitzer Violine

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Orchesterprobenbesuch

3. November 2023, 9.30 Uhr, Laeiszhalle

Familieneinführung

5. November 2023, 10.15 Uhr

Karten

€ 13 bis € 74 (inkl. HVV-Ticket)

Elbphilharmonie
Großer Saal

Konzerte

5. November 2023

11.00 Uhr

6. November 2023

20.00 Uhr

Oper

Die Entführung aus dem Serail

Wolfgang Amadeus Mozart

ab 14 Jahren
Klasse 9

Konstanze, Blonde und Pedrillo sind Gefangene des Bassa Selim. Belmonte, der Bräutigam Konstanzes, plant, sie heimlich zu befreien, doch die nächtliche Aktion wird entdeckt. Die Strafe bleibt merkwürdigerweise aus, Bassa Selim lässt die beiden Paare gehen. Eine humanitäre Geste? Die Liebe zu Konstanze? Oder die Geister der Vergangenheit? Was treibt den großen Bassa an?

Jugendeinführung

5., 11. Oktober 2023, 18.45 Uhr, Stifter-Lounge

Karten

€ 6 bis € 119 (inkl. HVV-Ticket)

Großes
Haus

Aufführungen
5., 8., 11.,
21. Oktober 2023

Ballett

Nijinsky

Ballett von John Neumeier

ab 14 Jahren
Klasse 9

„Der fliegende Nijinsky“, wie er von seinen Zeitgenossen genannt wurde, sprang so sensationell, dass es hieß, er bliebe in der Luft stehen. Jedoch nicht nur außergewöhnliches Talent und Erfolg waren dem legendären Tänzer und visionären Choreografen in die Wiege gelegt worden, sondern auch Wahnsinn. Das Phänomen Vaslaw Nijinsky hat John Neumeier seit seiner Jugend bewegt und inspiriert. Sein Ballett zeigt ein Leben in Extremen: Nijinsky im Glanz der Scheinwerfer ebenso wie im Schatten seiner Zweifel und Ängste.

Patentklasse

12. Oktober 2023, 10.00 Uhr

KantinenTalk

2. November 2023, 18.15 Uhr, Kantine

Karten

€ 6 bis € 119 (inkl. HVV-Ticket)

Großes
Haus

Aufführungen
15., 19.,
31. Oktober 2023
2. November 2023

Oper

Händel's Factory

Johannes Harneit/Christoph Klimke

ab 14 Jahren
Klasse 9

Musiktheater frei nach *Georg Friedrich Händels Auferstehung* von Stefan Zweig
Musik von Johannes Harneit nach Georg Friedrich Händel u. a.

Georg Friedrich Händel war der erste Superstar der Musikgeschichte. Bis heute kennt jeder das Hallelujah aus seinem Oratorium *Messias*. Was wissen wir über Händels Leben? Welche Musik würde er heute schreiben? *Händel's Factory* wirft einen ironischen Blick 300 Jahre zurück auf ein Genie, das uns auch im 21. Jahrhundert noch fasziniert.

OpernIntro

6., 7., 8. November 2023

jeweils 10.00-13.00 Uhr, Probebühne 3

Karten

€ 10 bis € 28 (inkl. HVV-Ticket)

opera
stabile

Aufführungen

4., 5., 7., 8., 10., 11., 12.
November 2023

Oper

Das Tagebuch der Anne Frank

Grigori Frid

ab 14 Jahren
Klasse 9

Monooper in zwei Teilen für Sopran und Kammerorchester (1969)
Text vom Komponisten nach dem Tagebuch der Anne Frank
Deutsche Übersetzung von Ulrike Patow

Alles scheint gesagt über sie, Bücher wurden geschrieben, Filme gedreht, Podcasts produziert, Fakten über Fakten gesammelt. Und doch bleibt eine Leerstelle, in die all die Fakten und Worte nicht vordringen können – wohl aber die Musik. In seiner Komposition nähert sich Grigori Frid den inneren Zuständen von Anne Frank, spürt ihren Sehnsüchten und Ängsten nach und gibt so der großen literarischen Kraft der Worte Anne Franks einen Widerhall. Nach der Weißen Rose widmet sich diese Graphic Opera einer weiteren ikonographischen Persönlichkeit und Opfer der NS-Diktatur: Anne Frank. Digital und handgemacht, mit Comic, Film, Gore und Poesie, dokumentarisch und fantastisch, Geschichte und Geschichten anders erzählend. Für die Wahrheit hinter der Wirklichkeit!

N. N. Anne Frank

Mitglieder des Philharmonischen
Staatsorchesters Hamburg

Volker Krafft Musikalische Leitung

David Bösch Inszenierung

Janina Zell, Michael Sangkuhl Dramaturgie

Ann-Kathrin Meiertoberend

Musiktheaterpädagogik

Jugendeinführung

Jeweils eine dreiviertel Stunde vor
Vorstellungsbeginn.

OpernPreview

28. Februar 2024, 16.30-18.30 Uhr,
Probebühne 3

OpernTester*innen

22. November 2023, 17.00 Uhr

Karten

€ 28, ermäßigt € 10, Schulklassen € 8 (HVV)

opera
stabile

Aufführungen

25., 29. November 2023
13., 14. April 2024

Schulvorstellungen

27., 28. November 2023
10., 16., 18. April 2024

Oper

ab 14 Jahren
Klasse 9

Il trittico

Giacomo Puccini

Das Triptychon

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Gianni Schicchi

Il tabarro

Suor Angelica

Drei Geschichten, die unterschiedlicher nicht sein könnten: Eine Erbschleicherkomödie, ein Eifersuchtsdrama und schließlich die Tragödie einer jungen Frau, die um ihr Leben und ihr Kind betrogen wird. Bei allen Gegensätzen kreisen die drei Werke um die ewigen Fragen nach Liebe, nach Wahrheit, nach der Chance auf ein eigenes, selbstbestimmtes Leben.

OpernIntro

16., 17., 18., 19. Januar 2024

jeweils 10.00-13.00 Uhr, Probebühne 3

Jugendeinführung

26. Januar 2024, 17.45 Uhr, Stifter-Lounge

Karten

€ 6 bis € 109 (inkl. HVV-Ticket)

Großes
Haus

Aufführungen
21., 26.,
30. Januar 2024
1. Februar 2024

Ballett

ab 14 Jahren
Klasse 9

Odyssee

Ballett von John Neumeier nach dem Epos des Homer

Eine Reise, die abenteuerlicher gar nicht sein könnte: Nachdem der griechische Held Odysseus 10 Jahre im Trojanischen Krieg gekämpft hat, braucht er weitere 10 Jahre, um mit seinen Gefährten in seine Heimat Ithaka zu seiner Frau Penelope und seinem Sohn Telemachos zurückzukehren. Auf seiner Irrfahrt durch das griechische Meer begegnen ihm die ungeheuerlichsten Gestalten wie Zyklopen, Nymphen, Sirenen, und Zauberinnen. Angelehnt an das griechische Epos des bekannten Dichters Homer schuf John Neumeier ein Ballett über die Sehnsucht nach Heimat und die Begegnung aufregender Fremder.

BallettTester*innen

23. Februar 2024, 17.00 Uhr

KantinenTalk

7. März 2024, 18.15 Uhr, Kantine

Karten

€ 6 bis € 129 (inkl. HVV-Ticket)

Großes
Haus

Aufführungen
24., 25.,
28. Februar 2024
1., 2., 7., 9.,
10. März 2024
5. Juli 2024



ab 14 Jahren
Klasse 9

Oper

Don Pasquale

Gaetano Donizetti

Don Pasquale, ein älterer, wohlhabender Mann mit dem Wunsch nach einer jungen bescheidenen Ehefrau, trifft in Donizettis Oper auf das junge Paar Ernesto und Norina. Zum großartigen Liebesglück der beiden fehlt nur noch der Geldsegen. Der befreundete Arzt Malatesta entwickelt einen schlaun Plan, sodass am Ende die perfekte Intrige entsteht und Don Pasquale zum Spielball der jungen Leute wird.

OpernIntro

15., 16., 17., 18. April 2024

jeweils 10.00-13.00 Uhr, Probebühne 2

Karten

€ 6 bis € 109 (inkl. HVV-Ticket)

Großes
Haus

Aufführungen

19., 21., 23. April 2024

Oper

ab 14 Jahren
Klasse 9

La clemenza di Tito

Wolfgang Amadeus Mozart

Die Tochter des vorherigen Kaisers fordert ihren Verehrer auf, seinen Freund und Vertrauten, den Herrscher Tito zu töten – der Thron soll ihr gehören. Hin- und hergerissen zwischen Freundschaft und Liebe, entscheidet er sich trotz ihrer Wankelmütigkeit einen Aufstand anzuzetteln: Das Kapitol brennt ab. Tito überlebt den Anschlag, der Attentäter lässt sich abführen und verheimlicht die Mitschuld der Angebeteten. Tito kann den Verrat nicht glauben. Er unterschreibt das Todesurteil und vernichtet es: Lieber will er auf die Herrschaft verzichten als einen Freund verlieren.

OpernPreview

22. April 2024, 16.30-18.30 Uhr, Probebühne 3

OpernTester*innen

24. April 2024, 17.00 Uhr

OpernIntro

30. April 2024

10.00-13.00 Uhr, Probebühne 3

OpernInsider*innen

3. Mai 2024, 18.15 Uhr

Patenklasse

19. April 2024, 10.30 Uhr, Führung +

29. April 2024, 10.00-13.00 Uhr, OpernIntro

Jugendeinführung

07. Mai 2024, 18.15 Uhr, Stifter-Lounge

Karten

€ 6 bis € 195 (inkl. HVV-Ticket)

Großes
Haus

Aufführungen

28. April 2024

1. 3., 5., 7., 11. Mai 2024

Konzert

ab 14 Jahren
Klasse 9

9. Philharmonisches Konzert

Vladimir Tarnopolski *Im Dunkel vor der Dämmerung* für Klarinette, Viola, Kontrabass und Orchester (Uraufführung) Auftragswerk des Philharmonischen Staatsorchesters
Ludwig van Beethoven Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 *Eroica*

Kent Nagano Dirigent

N. N. Klarinette und Bassklarinette

Nils Mönkemeyer Viola

Edicson Ruiz Kontrabass

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Orchesterprobenbesuch

3. Mai 2024, 9.30 Uhr, Elbphilharmonie, Großer Saal

Jugendeinführung

5. Mai 2024, 10.15 Uhr

Karten

€ 14 bis € 83 (inkl. HVV-Ticket)

Elbphilharmonie
Großer Saal

Konzerte

5. Mai 2024

11.00 Uhr

6. Mai 2024

20.00 Uhr

Friedrich-
Ebert-Halle
Harburg

Konzert

7. Mai 2024

20.00 Uhr

Oper

ab 14 Jahren
Klasse 9

Manon

Jules Massenet

Eine Geschichte des Erwachsenwerdens, wiederkehrende Konflikte mit den Eltern und die erste Liebe: Manon ist ein junges Mädchen voller Hoffnungen, Träume und einer unbändigen Lust auf das Leben. Manon soll ins Kloster gehen und sieht ihren Wunsch nach einem freien, selbstbestimmten Leben schwinden. Sie verliebt sich jedoch Hals über Kopf und flieht nach Paris, die Stadt der Liebe und der Möglichkeiten.

Jugendeinführung

31. Mai 2024, 18.15 Uhr, Stifter-Lounge

Karten

€ 6 bis € 109 (inkl. HVV-Ticket)

Großes
Haus

Aufführungen
20., 22., 26.,
31. Mai 2024



Ballett

Die Glasmengerie

Ballett von John Neumeier nach Tennessee Williams

Familiendrama im St. Louis der 1930er Jahre. Im Mittelpunkt steht die Familie Wingfield. Der Tristesse des ärmlichen Alltags entflieht jeder auf seine eigene traumwandlerische Weise. Nur einer schafft es aus den eigenen vier Wänden auszubrechen, um sich seinen Traum vom Künstlerdasein zu erfüllen. Die Erinnerungen an seine Familie lassen ihn jedoch nie ganz los ...

Patenklasse

24. Mai 2024, 10.00 Uhr

KantinenTalk

30. Mai 2024, 18.15 Uhr, Kantine

Karten

€ 6 bis € 119 (inkl. HVV-Ticket)

ab 14 Jahren
Klasse 9

Großes
Haus

Aufführungen
28., 29.,
30. Mai 2024
12. Juli 2024

Ballett

Dritte Sinfonie von Gustav Mahler

Ballett von John Neumeier

Kann man Mahler tanzen? Ja, und wie! Für den Choreografen John Neumeier ist die Musik des österreichischen Komponisten eine große Inspiration. Mehr als 15 Ballette mit Musik von Mahler hat er bis heute geschaffen. Das ist eine ganze Menge! Zu Mahlers „Dritter“ lässt sich John Neumeier ausschließlich von den Emotionen leiten, die die Musik bei ihm hervorruft. Eine intensive emotionale Reise, die in sechs Sätzen erzählt wird.

BallettInsider*innen

13. Juni 2024, 18.45 Uhr

Karten

€ 6 bis € 119 (inkl. HVV-Ticket)

ab 14 Jahren
Klasse 9

Großes
Haus

Aufführungen
10., 11., 13., 15. Juni 2024

Ballett

ab 15 Jahren
Klasse 10

Anna Karenina

Ballett von John Neumeier, inspiriert von Leo Tolstoi

Anna Karenina bricht aus. In einer unglücklichen Ehe gefangen, verliebt sich die junge, lebensfreudige Anna stürmisch in den attraktiven Offizier Graf Wronski. Dieser leidenschaftlichen Affäre ist sie bereit alles zu opfern: Ehe, sozialen Status und sogar die Nähe zu ihrem Kind. Allein und ausgeschlossen zerbricht sie letztendlich an ihrem eigenen Aufbegehren.

Patenklasse

23. April 2024, 11.00 Uhr

KantinenTalk

8. Mai 2024, 18.15 Uhr, Kantine

Karten

€ 6 bis € 129 (inkl. HVV-Ticket)

Großes
Haus

Aufführungen

26., 27. April 2024

8., 10. Mai 2024



Konzert

8. Philharmonisches Konzert

György Ligeti *Ramifications* für Streichorchester

Alma Maria Mahler Sieben Lieder für mittlere Singstimme und Orchester orchestriert

von Colin und David Matthews

Jean Sibelius Symphonie Nr. 1 e-Moll op. 39

Anja Bihlmaier Dirigentin

Kate Lindsey Mezzosopran

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

KonzertTester*innen

05. April 2024, 10.00 Uhr

Orchesterprobenbesuch

05. April 2024, 9.30 Uhr, Elbphilharmonie, Großer Saal

Karten

€ 13 bis € 74 (inkl. HVV-Ticket)

ab 15 Jahren
Klasse 10

Elbphilharmonie
Großer Saal

Konzerte

7. April 2024

11.00 Uhr

8. April 2024

20.00 Uhr

Oper

Boris Godunow

Modest P. Mussorgsky

Durch Mord und Tücke hat es Boris Godunow auf den russischen Thron geschafft – der rechtmäßige Thronfolger Dimitrij wurde in seinem Auftrag getötet. Doch sein Volk leidet unter Krankheit und Hunger, am Hof muss er sich mit den Fürsten herumschlagen und seit einiger Zeit geht das Gerücht um, dass Dimitrij lebt und sein Erbe antreten will. Wie lange kann Boris seine Macht noch halten?

OpernIntro

11., 12., 13. September 2023

jeweils 10.00-13.00 Uhr, Probebühne 2

OpernTester*innen

12. September 2023, 17.00 Uhr

OpernInsider*innen

7. Oktober 2023, 18.15 Uhr

Karten

€ 6 bis € 195 (inkl. HVV-Ticket)

ab 16 Jahren
Klasse 11

Großes
Haus

Aufführungen

16., 20., 23., 26.,

28. September 2023

4., 7. Oktober 2023



ab 16 Jahren
Klasse 11

Ballett

Endstation Sehnsucht

Ballett von John Neumeier nach Tennessee Williams

Sie ist keine Lady und er ist kein Gentleman: Blanche Dubois und Stanley Kowalski. In Tennessee Williams' Schauspiel *Endstation Sehnsucht* landet die einstige Südstaaten-Schönheit Blanche verarmt und mental angegriffen bei ihrer jüngeren Schwester Stella und deren brutalen Ehemann Stanley in New Orleans. Aus dieser fatalen Dreier-Konstellation erwächst ein Konflikt, der in eine Katastrophe mündet.

BallettTester*innen

15. September 2023, 17.00 Uhr

Karten

€6 bis € 119 (inkl. HVV-Ticket)

Großes
Haus

Aufführungen
17., 21., 22.,
24. September 2023
12., 13. Oktober 2023
11. Juli 2024

Oper

Salome

Richard Strauss

Salome lebt in einer Welt ohne Moral. Ihr Stiefvater Herodes hat ein Auge auf sie geworfen und auch dem Hauptmann Narraboth hat sie es angetan. Doch Salome hat nur Augen für den Gefangenen Jochanaan, fast zwanghaft verlangt sie nach ihm. – Er weist sie zurück, das verstärkt ihren Zwang und sie steigert sich immer weiter in ihre Wahnvorstellungen: Sie würde buchstäblich alles tun, um Jochanaan zu besitzen.
Ein Psycho-Thriller, der durch die intensive Musik von Richard Strauss seine volle Wirkung entfaltet.

OpernInsider*innen

4. November 2023, 18.45 Uhr

OpernIntro

13., 14., 15. November 2023

jeweils 10.00–13.00 Uhr, Probebühne 3

Karten

€ 6 bis € 195 (inkl. HVV-Ticket)

ab 16 Jahren
Klasse II

Großes
Haus

Aufführungen

29. Oktober 2023

1., 4., 8., 12.,

15. November 2023

Konzert

6. Philharmonisches Konzert

Ludwig van Beethoven Fantasie für Klavier, Chor und Orchester c-Moll op. 80
Dmitri Schostakowitsch Symphonie Nr. 13 b-Moll op. 113 „Babi Jar“

Kent Nagano Dirigent

Elbenita Kajtazi Sopran

Narea Son Sopran

Ida Aldrian Alt

Dovlet Nurgeldiyev Tenor

Nicholas Mogg Bariton

Liam James Karai Bass

Martin Helmchen Klavier

Alexander Vinogradov Bass

Estnischer Nationaler Männerchor RAM

Damen des Harvestehuder Kammerchors

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

KonzertTester*innen

16. Februar, 9.30 Uhr

Orchesterprobenbesuch

16. Februar, 9.30 Uhr, Elbphilharmonie, Großer Saal

Karten

€ 16 bis € 92 (inkl. HVV-Ticket)

ab 16 Jahren
Klasse II

Elbphilharmonie
Großer Saal

Konzerte

18. Februar 2024

11.00 Uhr

19. Februar 2024

20.00 Uhr

Lehrer*innenInfo

Wir stellen die Spielzeit 2024/25 vor!

In der aktuellen Spielzeit geben Musiktheaterpädagogik, Ballett und Dramaturgie einen Überblick über die kommenden Produktionen und das umfangreiche Vermittlungsangebot. Welches Stück passt für meine Klasse? Welche Themen werden in der Oper oder im Ballett diskutiert? Wo gibt es Anknüpfungspunkte zum Alltag der Schüler*innen und was sind die musikalischen Höhepunkte? Bei welchen Zusatzangeboten können die Schüler*innen tiefer in die Musik, die Geschichten und Figuren unserer Opern und Ballette eintauchen und selbst kreativ werden? Wir freuen uns mit Ihnen bei Kaffee und Kuchen ins Gespräch zu kommen. Das Angebot richtet sich an Lehrer*innen aller Schulformen und Fachrichtungen. Anschließend gemeinsamer Vorstellungsbuchung der Oper *Carmen*.

Eintritt frei

Hier geht es zur Anmeldung



Probekühne 3

25. Juni 2024

17.00-18.30 Uhr

Für Familien

Führung für Familien mit Kindern

Familien mit Kindern haben an ausgewählten Samstagen die Möglichkeit, Führungen durch die Hamburgische Staatsoper zu buchen. Gemeinsam entdecken wir Räume, die das Publikum sonst nicht betreten darf – die Bühne und Werkstätten sowie die Probenräume und den Requisitenfundus. Alle Termine im Kalendarium ab S. 76.

Familieneinführung

Für ausgewählte Vorstellungen und Konzerte bieten wir 45 Minuten vor Beginn Einführungen in Werk oder Inszenierung speziell für Familien mit Kindern an. Der Besuch ist kostenfrei in Verbindung mit einer Karte für die entsprechende Vorstellung.

Familienworkshop

Ganze Familien: Kinder, Eltern, Tanten, Onkel und Großeltern bereiten sich in einer gemischten Gruppe auf den Opernbuchung vor. Wir erkunden Musik und Inszenierung, schlüpfen in verschiedene Rollen und erleben die Oper aus einer ganz eigenen Perspektive. Die Familienworkshops sind nur buchbar in Kombination mit einer Karte für die entsprechende Vorstellung, einem bestehenden Abonnement oder Familienabonnement.

Für Kinder

Alterspatzen – der Kinder- und Jugendchor der Hamburgischen Staatsoper

Als Lebkuchen-, Straßenkinder, Ministrant* innen oder Elfen steht der Kinder- und Jugendchor gemeinsam mit den Profis auf der Bühne der Hamburgischen Staatsoper. Neben den regelmäßigen Repertoireproben werden die Kinder und Jugendlichen auf ihre musikalischen und darstellerischen Einsätze vorbereitet. Wolltet ihr schon immer singen und in aufregende Rollen schlüpfen? Kommt zum Vorsingen!

Anmeldung unter alterspatzen@staatsoper-hamburg.de

MusiktheaterClub für Kinder

Lust auf Musik, Schauspiel, Bewegung und eine Gruppe Kinder mit Spaß? In unserem Club lernen Kinder Musiktheater in allen Facetten kennen und schreiben und spielen während der Spielzeit eine eigene kleine Oper.

Kennenlernworkshop in den Herbstferien

28. und 29. Oktober 2023

Der Club trifft sich regelmäßig montags von 17.00 bis 18.30 Uhr auf einer Probebühne der Staatsoper

Schnupperstunde

in der Ballettschule des Hamburg Ballett.
Du liebst Bewegung, Rhythmus und Musik?
Du hast Lust auf Tanz und Ballett?
Dann bist Du bei uns genau richtig!

Alle Kinder sind herzlich zu einem ersten „Hineinschnuppern“ eingeladen – kostenlos und spielerisch.

Die nächste Schnupperstunde wird unter www.hamburgballett.de bekanntgegeben.



Für Jugendliche

Führung für Jugendliche

Jugendliche haben an ausgewählten Samstagen die Möglichkeit, altersgerechte Führungen durch die Hamburgische Staatsoper zu buchen. Gemeinsam blicken wir hinter die Kulissen und entdecken Räume, zu denen sonst nur Mitarbeiter*innen Zutritt haben – die Bühnen und Werkstätten sowie die Probenräume und den Requisitenfundus. Alle Termine im Kalendarium ab S. 76.

ab 14 Jahren

Jugendeinführung

Jugendliche und Schulklassen erfahren 45 Minuten vor Beginn in unseren Jugendeinführungen Facts zum Inhalt der Oper, des Konzerts und des Balletts. Mit kleinen Hörhilfen können sie dem Werk leichter folgen. Der Besuch ist kostenfrei in Verbindung mit einer Karte für die entsprechende Vorstellung.

Konzert-, Opern- und BallettTester*innen

Schau dir vor allen anderen unsere Neuproduktionen und Philharmonischen Konzerte an ... Werde Konzert-, Opern- oder BallettTester*in und erlebe eine Probe vor der Premiere. Erfahre alle Hintergründe im Gespräch mit unseren Dramaturg*innen und vernetze dich mit anderen Konzert-, Opern- und Ballettfans.

Deine Eindrücke werden anschließend veröffentlicht.

Du möchtest mitmachen?

Melde dich unter schausdiran@staatsoper-hamburg.de an.

Das Angebot ist kostenfrei

10-30 Jahre

KantinenTalk

Wie tanzt ein Einhorn aus Glas? Wie kommt ein Traktor auf die Bühne? Neugierig geworden? Dann komm zu unserem KantinenTalk! Vor ausgewählten Vorstellungen geben wir dir in einer kleinen gemütlichen Runde eine Einführung in das Ballett, beantworten deine Fragen und nehmen dich dann in den backstage-Bereich mit. Hier kannst du einen Blick auf das Inspizienten-Pult und die Bühne erhaschen, die Requisiten von Nahem sehen und mit etwas Glück einem*r der Tänzer*innen beim Warm-Up über die Schulter schauen. Melde dich an unter kantinentalk@hamburgballett.de – wir haben je sechs Plätze für Schüler*innen, Auszubildende und Studierende unter 30 zu vergeben!

10-30 Jahre

Für junge Erwachsene



OpernInsider*innen

Ein Angebot für Neugierige und Einsteiger*innen

Du wolltest schon immer mal in die Oper? Du hast Lust auf Spannung und Herzschmerz? Du möchtest in der Gruppe das beeindruckende Live-Musikerlebnis teilen und in der Pause beschnacken? Dann begleiten wir dich zu deinen ersten drei Opernerlebnissen. Du willst OpernInsider*in werden?

Schreib bis zum 1. September 2023 eine E-Mail an operninsider@staatsoper-hamburg.de

- 7. Oktober 2023, 19.00 Uhr Modest P. Mussorgsky *Boris Godunow*
- 4. November 2023, 19.30 Uhr Richard Strauss *Salome*
- 3. Mai 2024, 19.00 Uhr Wolfgang Amadeus Mozart *La clemenza di Tito*

BallettInsider*innen

Plié, tendu, relevé klingt für dich spanisch? Du würdest gern Ballett sehen, doch: Womit anfangen? Keine Sorge – wir nehmen dich mit und machen dich zum*r Insider*in! Besuche mit uns drei unterschiedliche Ballette und bekomme spannende Einblicke hinter den Kulissen. Du willst BallettInsider*in werden?

Schreib uns bis zum 1. September 2023 eine E-Mail an ballettinsider@hamburgballett.de

- 9. November 2023, 19.00 Uhr John Neumeier *Romeo und Julia*
- 15. Februar 2024, 19.30 Uhr Cathy Marston *Jane Eyre*
- 13. Juni 2024, 19.30 Uhr John Neumeier *Dritte Sinfonie von Gustav Mahler*

Für Schulen

OpernIntros

Zu ausgewählten Inszenierungen bieten wir spielerische Einführungsveranstaltungen für Schulklassen als Vorbereitung auf den Vorstellungsbesuch an. In drei Stunden können sich Schüler*innen aktiv mit dem Stoff der Oper auseinandersetzen. Szenische und musikalische Improvisationen schaffen einen Zugang zu Figuren, Handlung, Komposition und szenischer Umsetzung. Musikalische Vorkenntnisse sind nicht notwendig. Die OpernIntros sind in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch kostenfrei. Es sind Kartenkontingente für Schulklassen reserviert.

Patenklasse Oper

Patenklassen haben bei uns die Chance die Staatsoper Hamburg einmal anders kennenzulernen. In einer Führung + werfen die Schüler*innen einen Blick hinter die Kulissen und erleben einen Ausschnitt einer Bühnenorchesterprobe. Im darauffolgenden OpernIntro setzen sich die Schüler*innen dann selbst interaktiv mit der Oper auseinander. Der anschließende Vorstellungsbesuch wird für alle ein ganz besonderer Abend! Die OpernIntros und der Probenbesuch sind in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch kostenfrei. Es sind Kartenkontingente für Schulklassen reserviert.

Patenklasse Ballett

Wie sieht der Arbeitsalltag einer Ballettcompagnie aus? Wie bereiten sich die Tänzer*innen auf eine Ballettaufführung vor? Patenklassen erhalten exklusive Einblicke hinter die Kulissen des Hamburg Ballett. In den Einführungen wird die ausgewählte Produktion zunächst inhaltlich beleuchtet. Bei den anschließenden Probenbesuchen in der Staatsoper erleben die Schüler*innen die Compagnie hautnah.

Ein Vorstellungsbesuch kann auf Wunsch und nach Verfügbarkeit organisiert werden. Termine werden individuell abgesprochen.

Fortbildungen

Führungen

... für Grund- und Weiterführende Schulen

An ausgewählten Vormittagen unter der Woche haben Schulklassen von Jahrgang 1 bis 13 die Möglichkeit, altersgerechte Führungen durch die Hamburgische Staatsoper zu buchen. Gemeinsam entdecken wir Räume, die das Publikum sonst nicht betreten darf – die Bühnen und Werkstätten sowie die Probenräume und den Requisitenfundus. Alle Termine im Kalendarium ab S. 76.

... im Ballettzentrum

Auch im Ballettzentrum Hamburg John Neumeier sind Schulklassen herzlich willkommen. Die Teilnehmer*innen besichtigen die Räumlichkeiten, in denen die Schüler*innen der Ballettschule sowie die Tänzer*innen des Hamburg Ballett und des Bundesjugendballett trainieren. Termine im Ballettzentrum gibt es auf Anfrage unter jung@staatsoper-hamburg.de. Dauer ca. 1,5 Stunden.

Führung +

... für Grund- und Weiterführende Schulen

Führung + ist eine Führung durch das Opernhaus mit kurzem Einblick in eine Bühnenorchesterprobe. Alle Termine im Kalendarium ab S. 76.

Orchesterprobenbesuch

Hautnah dabei sein, wenn ein Orchester arbeitet: Schüler*innen einer Schulklasse haben die Gelegenheit, den Musiker*innen des Philharmonischen Staatsorchesters bei ausgewählten Proben über die Schulter zu schauen. Jeder Termin ist dabei auf eine bestimmte Altersgruppe abgestimmt und bevor die Probe beginnt, bieten wir eine Einführung an.

KonzertPreview

Zur Vorbereitung auf den Besuch beim Philharmonischen Staatsorchester werden Lehrer*innen praktische Anregungen zur Erarbeitung des Programmes gegeben. Gemeinsam beleuchten wir musikalische Details, Fakten zu Komponist*innen sowie zur Werkentstehung und erkunden die Welt der Orchesterinstrumente. In Gesprächen mit Orchestermusiker*innen erfahren Lehrende, wie der Alltag im Orchester aussieht, wie sich Musiker*innen auf ein Konzert vorbereiten und worauf dabei zu achten ist.

OpernPreview

Lehrer*innenfortbildung

Dramaturgie und Musiktheaterpädagogik bieten in Zusammenarbeit mit dem Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung zu ausgewählten Produktionen des Spielplans Fortbildungen an.

Hamburger Lehrkräfte melden sich bitte über das Teilnehmerinformationssystem (TIS) des Landesinstitutes für Lehrerbildung (tis.li-hamburg.de) an.

Lehrer*innen aus Schleswig-Holstein und Niedersachsen melden sich direkt unter jung@staatsoper-hamburg.de

Erzieher*innenfortbildung

In den OpernPreviews für Erzieher*innen erarbeiten wir künstlerisch-kreative Zugänge zum Musiktheater für Kleinkinder. Gemeinsam erkunden wir ganz praktisch den Inhalt und die Musik des Werkes, lassen uns dabei von den Fragen und Beobachtungen der Kinder leiten und schaffen Freiräume zum Forschen und Entdecken.

Erzieher*innen von Hamburger KiTas melden sich bitte unter jung@staatsoper-hamburg.de

Freund*innen

KulturLeben e.V.

„Kultur ist kein Luxus, Kultur ist Lebensmittel.“ Ein Konzert besuchen, gemeinsam in die Oper oder ins Kindertheater gehen – was für viele selbstverständlich klingt, können sich in unserer reichen Stadt immer mehr Menschen nicht mehr leisten: Kultur live erleben. Das Team von KulturLeben Hamburg e.V. ist seit 2011 aktiv, um Hamburger*innen mit geringem Einkommen die Teilnahme am kulturellen Leben unserer Stadt kostenfrei zu ermöglichen. Das Motto des Vereins lautet „Platz für alle“. Um dieses Ziel zu erreichen, arbeitet KulturLeben mit bereits fast 300 Kooperationspartner*innen aus Kultur und Sozialer Arbeit in Hamburg zusammen.

Theater und Schule (TuSch)

Kulturinteressierte Schulen und Hamburger Theaterbühnen miteinander vernetzen, Räume der Kreativität schaffen und spannende, innovative sowie qualitativ hochwertige Theater- und Tanzprojekte ermöglichen – das ist TuSch.

In der Spielzeit 2023/2024 setzt das Hamburg Ballett die Zusammenarbeit mit der Stadteilschule Eppendorf weiter fort.

The YoungClassX MusikMobil

Das MusikMobil ermöglicht Schüler*innen der 1. bis 13. Klasse Musik zu erleben und spannende Einblicke hinter die Kulissen verschiedener musikalisch-kultureller Institutionen der Stadt zu bekommen. Die Klassen werden direkt von der Schule mit dem MusikMobil abgeholt, auf der Fahrt zum Ziel erfahren die Schüler*innen von Musikpädagog*innen alles Wissenswerte über den Ausflug und bereiten sich interaktiv auf das Musikerlebnis vor. Mit einem Klick können Lehrer*innen sich mit ihrer Klasse um die kostenlosen Fahrten in die Staatsoper, ins Ballettzentrum des Hamburg Ballett oder in die „Elphi“ bewerben unter www.theyoungclassx.de/musikmobil/kalender

The Young ClassX kooperiert zudem mit dem Bundesjugendballett in der gemeinsamen Veranstaltungsreihe doppel::punkt.

Patenschaft Musikkindergarten

Mehr als 10 Jahre Patenschaft verbinden uns mit dem Musikkindergarten Hamburg, einer Einrichtung der Stiftung Kindergärten Finkenau. Wie man das mit echten Freund*innen so macht, knüpften wir in den letzten Jahren enge Bande zwischen Kindern, Mitgliedern des Opernchores, Musiker*innen des Orchesters, Sänger*innen der Staatsoper und natürlich dem Schirmherrn und Generalmusikdirektor Kent Nagano. In den Musiktheaterproduktionen für Kinder sind die Kleinen unsere ersten Besucher*innen und kritische Betrachter*innen in Generalproben. Die älteren Kinder können bei Proben auf der Opernbühne zuschauen und sogar im Großen Saal der Elbphilharmonie sind sie zu Besuch: Alle dürfen einmal auf die Pauke hauen, versinken danach in den gemütlichen Sesseln und hören das große Philharmonische Staatsorchester. Den einen oder die andere Musiker*in erkennen sie wieder, denn alle zwei Wochen kommen die mit Tuba, Bratsche oder Oboe im Kindergarten in den Schanzenhöfen vorbei. Ganz besonders schön sind kleine gemeinsame Auftritte, zum Beispiel im Adventskalender der Staatsoper.

Preise

Kategorie	Reihe	Preis	Ermäßigung	Gruppen	HVV
ju2	Musiktheater für Babys	8,00 €	5,00 €	5,00 €	ja
ju3	Musiktheater für Kinder	10,00 €	5,00 €	5,00 €	ja
ju3	Tonangeber	10,00 €	5,00 €	5,00 €	ja
ju5	opera piccola	28,00 €	10,00 €	8,00 €	ja
ju6	Musiktheater für Jugendliche	28,00 €	10,00 €	8,00 €	ja
ju1	Probenbesuch Konzert			5,00 €	ja
ju4	Familienkonzert Elphi Kleiner Saal	18,00 €	8,00 €		ja
ju3	Schulkonzert			5,00 €	ja
ju2	Führungen in der Staatsoper	8,00 €	5,00 €		nein
	Führung für Schulklassen			60,00 € pro Schulklasse	nein
	Führung +			60,00 € pro Schulklasse	nein
ju1	Familienworkshop	5,00 €			ja
	Schulvorstellung Großes Haus			5,00 €	ja
	KantinenTalk	15,00 €			ja
	Opern- und BallettInsider*innen	105,00 €	45,00 €		ja
	MusiktheaterClub Kinder	20,00 €			
	Opern-, Konzert und BallettTester*innen	Eintritt frei			
	Opern- und KonzertPreview	Eintritt frei			
	Lehrer*innenInfo	Eintritt frei			

Einzelkund*innen

Musiktheater für Babys: Maximal 2 Erwachsene pro Baby

Musiktheater für Jugendliche: Ermäßigung gilt für Schüler*innen, Studierende und Azubis bis 30 Jahre.

Ermäßigung: für Kinder und Jugendliche, wenn nicht anders angegeben, bis 16 Jahre

Führungen für Familien: pro Buchung max. 2 Erwachsene und 4 Kinder ab 6 Jahren

Familienworkshop: pro Buchung max. 2 Erwachsene und 4 Kinder ab 6 Jahren in Verbindung mit dem Besuch einer Vorstellung

KantinenTalk: Preis gilt für die Vorstellung inklusive KantinenTalk für Schüler*innen, Studierende und Azubis von 10 bis 30 Jahren

Insider*innen: Ermäßigung gilt für Studierende und Azubis von 10 bis 30 Jahren

Karten für das **Ernst Deutsch Theater** nur unter tickets@ernst-deutsch-theater.de

Gruppen

Musiktheater für Babys und Kinder: Erzieher*innen zahlen den ermäßigten Preis

Tonangeber/Probenbesuche/Schulkonzerte/Schulvorstellung im Großen Haus: ab 10 Schüler*innen zahlen Begleitpersonen den ermäßigten Preis

Die Hamburgische Staatsoper und die Elbphilharmonie sind auf den Besuch von Gäst*innen mit Behinderung eingerichtet. Details zur Buchung und den Preis erhalten Sie beim Kartenservice.

Einzelbestellungen

Wie komme ich an Karten?

Online www.staatsoper-hamburg.de
Karten- und Abbonnementservice
Große Theaterstraße 25 | 20354 Hamburg
Telefon 040 35 68 68 | ticket@staatsoper-hamburg.de

Neue Öffnungszeiten ab August 2023
Montags bis freitags 11.00 bis 18.30 Uhr, samstags 10.00 bis 18.30 Uhr
(am 19. und 26. August 10.00 bis 14.00 Uhr), sonn- und feiertags sowie vom
17. Juli bis 13. August 2023 geschlossen.

Die Abendkasse öffnet 90 Minuten vor Beginn der Vorstellung, in der opera stabile
60 Minuten vor Beginn der Vorstellung.

Wie viel kostet eine Karte?

Die Ticketpreise finden Sie in der Broschüre auf Seite 66, auf unserer Homepage und auf
Anfrage beim Kartenservice.

Ermäßigungen und Angebote Oper / Ballett

Im Vorverkauf erhalten Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene bis 30 Jahre eine Ermä-
ßigung von 20% auf den Kartenpreis der Platzgruppen 1 bis 7 für Vorstellungen im Großen
Haus. Für Schüler*innen, Studierende, Auszubildende und Bundesfreiwilligendienstleistende
(jeweils bis zum vollendeten 30. Lebensjahr) gibt es Karten für € 15 an der Abendkasse und
48 Stunden vor der Vorstellung online (bei entsprechender Verfügbarkeit).

Erwerbslose sowie Empfänger*innen von Bürgergeld und Sozialgeld erhalten an der
Abendkasse eine Ermäßigung von 50% auf den Kassenpreis der Platzgruppen 1 bis 7 Da-
rüber hinaus beteiligt sich die Staatsoper am Programm des „Hamburger Kulturschlüssel“
und von „KulturLeben Hamburg“ mit monatlich wechselnden Angeboten. Schwerbehinderte
ab GdB 80 sowie ihre Begleitung bei entsprechendem Nachweis (Kennzeichen „B“) erhalten
eine Ermäßigung von 50% auf den Kassenpreis.

JugendCard für alle unter 30

Ermäßigte Karten ab zwei Wochen vor der Vorstellung! Für Premieren- und Repertoire-
vorstellungen im Großen Haus gültig, ausgenommen sind Gala-Vorstellungen, Sonderver-

anstaltungen (z. B. Ballett-Werkstätten) und Vorstellungen fremder Veranstalter. Mit der
JugendCard ist eine ermäßigte Eintrittskarte zum Preis von € 15 möglich. Kein Anspruch
auf einen bestimmten Sitzplatz oder eine bestimmte Platzgruppe, unabhängig von der
Verfügbarkeit. Für die Spielzeit 2023/24 gültig. Stichtag ist der Tag des JugendCard-Kaufs.
Schutzgebühr für die JugendCard € 15.

FamilienCard

Mit der ganzen Familie zum günstigen Preis in Oper, Ballett und Schauspiel! Gilt ab Vorver-
kaufsbeginn für Vorstellungen der Kategorien AC sowie C bis H in der Staatsoper (Großes
Haus), im Thalia Theater und Thalia in der Gaußstraße sowie im Schauspielhaus. Bis zu zwei
Erwachsene in Begleitung von Kindern oder Jugendlichen bis 18 Jahre erhalten 10% Er-
mäßigung auf Karten der Platzgruppen 1 bis 6 (Staatsoper). Kinder und Jugendliche zahlen
einen günstigen Festpreis im selben Platzsegment (Staatsoper: € 10 pro Person). Unabhän-
gig vom Ausstellungsdatum für eine Spielzeit gültig. Schutzgebühr für die FamilienCard € 15.

Wie bekomme ich eine Jugend- oder FamilienCard?

Tageskasse montags bis samstags von 10.00–18.30 Uhr
(Nicht an der Abendkasse erhältlich)
Mail ticket@staatsoper-hamburg.de
Ein Bestellformular finden Sie auf staatsoper-hamburg.de (Service/Karten/Cards).

KinderClubCard

Ihr bekommt Karten für € 10 ab zwei Wochen vor der Vorstellung! Maximal
2 Begleitpersonen erhalten einen Rabatt von 10%. Gültig für Vorstellungen
der Kategorien AC sowie C bis H in der Staatsoper.

8-13 Jahre

Ermäßigungen und Angebote Philharmonisches Staatsorchester

Karten für 10 € erhalten Schüler*innen und Studierende (bis 30 Jahre) im Vorverkauf beim
Kartenservice der Staatsoper sowie im Online-Verkauf des Philharmonischen Staats-
orchesters (bei entsprechender Verfügbarkeit). Pro Person können max. zwei Karten pro
Konzert ermäßigt erworben werden. Die Ermäßigung gilt für Plätze der Preiskategorien 2
und 3. Der Ermäßigungsnachweis muss beim Einlass zum Konzert erbracht werden.

Ab wann kann ich Karten kaufen?

Der allgemeine Kartenvorverkauf für die Spielzeit 2023/24 beginnt am Montag 15. Mai
2023 um 10.00 Uhr. Abozusatzkarten sind bereits ab Donnerstag 11. Mai 2023, 10.00 Uhr
erhältlich. Für Ballett-Werkstätten, die „Nijinsky-Gala“ und Konzerte innerhalb des „Internationa-
len Musikfests Hamburg 2024“ gelten gesonderte Regelungen, die zu einem späteren
Zeitpunkt bekanntgegeben werden.

Schulklassen und Kindergartengruppen

Wie kommen wir an Karten?

Ansprechpartner*innen für Gruppenbuchungen sind Melanie Brell, Andrea Brennecke, Sybille Heinken und Mareike Nicholson
Telefon 040 35 68 222
Mail schulen@staatsoper-hamburg.de
Bitte geben Sie bei der Bestellung den Namen Ihrer Schule sowie die Kunden-Nummer an (wenn vorhanden).

Wie viel kosten die Karten?

Die Ticketpreise finden Sie in der Broschüre auf Seite 66, auf unserer Homepage und auf Anfrage beim Kartenservice.

Ermäßigungen / Angebote

Ab 10 Schüler*innen erhalten Sie für Opern-, Ballettvorstellungen und Konzerte Schüler*innenkarten und eine Lehrer*innenkarte für je € 10 pro Person. Für die opera piccola und Musiktheater für Jugendliche kosten die Karten € 8.

Karten für Lehrer*innen

Interessierte Lehrer*innen können sich nach Verfügbarkeit jede Inszenierung (außer A-Premieren und Gastspiele) einmal zum Preis von € 10 anschauen und so beurteilen, welches Stück sich für Ihre Schülergruppe eignet. Informationen und Anmeldungen unter jung@staatsoper-hamburg.de

Bezahlung der Karten

Per Kreditkarte (Visa/Mastercard), per SEPA-Lastschrift oder auf Rechnung möglich. Nach Zahlungseingang können Sie Ihre Karten an der Kasse abholen, auf Wunsch senden wir Ihnen die Karten auch gerne zu. Eine Rücknahme oder Tausch bereits erworbener Karten ist grundsätzlich nicht möglich.

Ab wann können wir Karten kaufen?

Ab sofort können Gruppen Anfragen an den Kartenservice schicken, die Bearbeitung erfolgt nach Eingang der Anfrage. Der Kartenversand erfolgt erst nach dem offiziellen VVK-Termin.

Abonnements

Familien-Wahl-Abonnement für Familien mit Kindern

Mit der ganzen Familie in Oper, Ballett und Konzert. Sie sehen ein facettenreiches Programm mit zahlreichen Zusatzangeboten für Kinder, Jugendliche und Familien.

Stellen Sie sich Ihr Programm altersgerecht selbst zusammen. 2 Vorstellungen in der Staatsoper (Großes Haus), 2 Konzerte in der Elbphilharmonie, 1 Aufführung in der opera stabile oder der Elbphilharmonie (Kleiner Saal). Zu den Aufführungen werden in der Regel Familien- oder Jugendeinführungen jeweils 45 Minuten vor der Vorstellung angeboten (s. u.).

Zusätzlich laden wir Sie auf Wunsch zu einer kostenlosen Familien- oder Jugend-Führung hinter die Kulissen der Staatsoper ein. Den Termin können Sie in Absprache mit unserem Abo-Service nach Verfügbarkeit und Angebot selbst wählen.

8-15 Jahre

Erwachsene

Preisvorteil 20%
Ab € 220,80

Kinder von 8 bis 15 Jahren

Festpreis € 50,00
Jugendliche über 15 Jahre und junge Erwachsene bis 30 Jahre erhalten 50% Ermäßigung auf den Abonnementspreis für Erwachsene.

Sie wählen aus folgenden Aufführungen:

Staatsooper (Großes Haus):

Die Entführung aus dem Serail (ab 14 J.)

Do 5.10.23 | mit Jugendeinführung

Hänsel und Gretel (ab 8 J.)

Sa 16.12.23 (nm.) | mit Familieneinführung

Ballett – Romeo und Julia (ab 10 J.)

Fr 17.11.23 | mit Familieneinführung

Ballett – Der Nussknacker (ab 8 J.)

So 17.12.23 (nm.) | mit Familieneinführung

Ballett – Illusionen wie

Schwanensee (ab 10 J.)

Fr 2.02.24 | mit Familieneinführung

Fr 7.06.24 | mit Familieneinführung

La Cenerentola – Aschenputtel (ab 11 J.)

Fr 15.03.24 | mit Familieneinführung

Carmen (ab 12 J.)

So 23.06.24 | mit Familieneinführung

Elbphilharmonie (Großer Saal)

3. Philharmonisches Konzert (ab 9 J.)

So 5.11.23 | mit Familieneinführung

9. Philharmonisches Konzert (ab 12 J.)

So 5.05.23 | mit Jugendeinführung

10. Philharmonisches Konzert (ab 12 J.)

So 7.07.24

opera stabile oder Elbphilharmonie (Kleiner Saal)

opera piccola **Kannst du pfeifen, Johanna**
(ab 6 J.)

Sa 2.03.24 (opera stabile) | mit

Familieneinführung

Das Tagebuch der Anne Frank (ab 14 J.)

Sa 13.04.24 (opera stabile) | mit

Jugendeinführung

Familienkonzert **Wenn mein Mond deine**

Sonne wäre (ab 6 J.)

So 23.06.24, (nm.) (Elbphilharmonie,

Kleiner Saal)

Hier geht es zu den Abos



Wo kann ich ein Abonnement bestellen?

Der Abonnementsservice berät Sie gern unter Tel. 040 35 68 800 oder persönlich zu den Öffnungszeiten (Mo–Sa 10.00–18.30 Uhr, sonn- und feiertags geschlossen) über die Möglichkeiten. An der Abendkasse ist keine Aboberatung möglich.

Das Abo zum Jugendtarif für alle unter 30 Jahren

Oper und Ballett

Junge Menschen unter 30 Jahren können alle Abonnementsserien der Staatsooper und des Philharmonischen Staatsorchesters zum besonders günstigen Jugendtarif mit 50% Ermäßigung gegenüber dem normalen Abonnementpreis buchen!

Das Jugend Konzert–Abo

Das Jugend Konzert–Abo beinhaltet fünf Konzerte in der Elbphilharmonie. Das Abo gilt für eine Spielzeit und verlängert sich nicht automatisch.

Die Ungeraden

Für alle unter 30 Jahren.

Fünf Philharmonische Konzerte in der Elbphilharmonie.

Das Jugend–Abo gilt für eine Spielzeit und verlängert sich nicht automatisch.

5 Konzerte € 40,00

(ohne Anspruch auf eine bestimmte Platzgruppe)

1. Philharmonisches Konzert

Mo 25.09.23, 20.00 Uhr

Kent Nagano

Webern *Im Sommerwind*

Mahler 1. Symphonie

3. Philharmonisches Konzert

Mo 6.11.23, 20.00 Uhr

François Leleux

Werke von Mendelssohn und Prokofjew

5. Philharmonisches Konzert

Mo 15.01.24, 20.00 Uhr

Dennis Russell Davies

Werke von Wagner, Schumann und

Winbeck

7. Philharmonisches Konzert

Mo 4.03.24, 20.00 Uhr

Kent Nagano

Bruckner 5. Symphonie

9. Philharmonisches Konzert

Mo 6.05.24, 20.00 Uhr

Kent Nagano

Tarnopolski *Im Dunkel vor der*

Dämmerung (UA)

Beethoven 3. Symphonie

Die Geraden

Für alle unter 30 Jahren.

Fünf Philharmonische Konzerte in der Elbphilharmonie.
Das Jugend-Abo gilt für eine Spielzeit und verlängert sich nicht automatisch.

5 Konzerte € 40,00

(ohne Anspruch auf eine bestimmte Platzgruppe)

2. Philharmonisches Konzert

Mo 9.10.23, 20.00 Uhr
Kent Nagano
Werke von Beethoven, Grime (UA) und Benjamin

4. Philharmonisches Konzert

Mo 18.12.23, 20.00 Uhr
Ingo Metzmacher
Ives Central Park in the Dark
Mahler 7. Symphonie

6. Philharmonisches Konzert

Mo 19.02.24, 20.00 Uhr
Kent Nagano
Beethoven Fantasie
Schostakowitsch 13. Symphonie

8. Philharmonisches Konzert

Mo 8.04.24, 20.00 Uhr
Anja Bihlmaier
Werke von Ligeti, Alma Maria
Mahler und Sibelius

10. Philharmonisches Konzert

Mo 8.07.24, 20.00 Uhr
Adam Fischer
Werke von Haydn, Bartók und Mahler

Infos

Wie bereite ich meine Schulklasse auf den Vorstellungsbesuch vor?

Zu ausgewählten Stücken des Spielplans haben wir ausführliche Materialmappen, die Sie zur Vor- und Nachbereitung nutzen können. Bitte senden Sie Ihre Anfrage an jung@staatsoper-hamburg.de. Außerdem finden Sie spannende Hintergrundinformationen zu unseren Produktionen auf unseren Social Media Kanälen.

Fragen zu unseren Produktionen?

Gerne berät Sie das Team der Musiktheater- und Konzertpädagogik und des Hamburg Ballett zu geeigneten Produktionen für Ihre Kinder oder Schulklassen und Kindergartengruppen.

Barrierefreiheit

Die Hamburgische Staatsoper und die Elbphilharmonie sind auf den Besuch von Gästen mit Behinderung eingerichtet. Details zur Buchung und den Preisen erhalten Sie beim Kartenservice.

Informationen per Post direkt in Schule oder KiTa?

Bei Interesse schicken Sie uns bitte eine Mail mit Ihren Kontaktdaten und Ihrer Kundennummer (wenn vorhanden) an jung@staatsoper-hamburg.de

Wie bleibe ich auf dem Laufenden?

In unserem Newsletter informieren wir regelmäßig über unsere aktuellen Angebote.

Hier geht es zum Newsletter



Kalendarium 23/24

September

Do	7	9.30	Schwuppdwupp
		11.00	Schwuppdwupp
Mo	11	10.00	OpernIntro Boris Godunow (PB2)
Di	12	9.30	Schwuppdwupp
		10.00	OpernIntro Boris Godunow (PB2)
		11.00	Schwuppdwupp
		17.00	OpernTester*innen Boris Godunow (GH)
Mi	13	9.30	Schwuppdwupp
		10.00	OpernIntro Boris Godunow (PB2)
		11.00	Schwuppdwupp
Fr	15	17.00	BallettTester*innen Endstation Sehnsucht
Sa	16	14.30	Schwuppdwupp
		16.00	Schwuppdwupp
So	17	14.30	Schwuppdwupp
		16.00	Schwuppdwupp
Di	19	9.30	Schwuppdwupp
		11.00	Schwuppdwupp
Mi	20	9.30	Schwuppdwupp
		11.00	Schwuppdwupp
Sa	23	15.30	Führung für Familien (GH)
Di	26	10.30	Führung + (GH)

Oktober

Do	5	18.45	Jugendeinführung Die Entführung aus dem Serail (F4R)
Sa	7	15.30	Führung für Jugendliche (GH)
		18.15	OpernInsider*innen Boris Godunow (GH)
Mi	11	18.45	Jugendeinführung Die Entführung aus dem Serail (F4R)
Do	12	10.00	Patenklasse Ballett Nijinsky (GH)
Fr	13	10.00	OpernPreview Auf in den Urwald! (PB2)

Sa	28	14.00	Musiktheater Club Kennenlernworkshop (PB3)
		15.30	Führung für Familien (GH)
So	29	11.00	Musiktheater Club Kennenlernworkshop (PB3)

November

Do	2	18.15	KantinenTalk Nijinsky (GH)
Fr	3	9.30	Orchesterprobenbesuch 3. Philharmonisches Konzert (LH)
Sa	4	18.45	OpernInsider*innen Salome (GH) doppel:punkt No. 13 (Kulturkirche Altona)
So	5	10.15	Familieneinführung 3. Philharmonisches Konzert (EP)
Mo	6	10.00	OpernIntro Händel's Factory (PB3)
Di	7	9.00	Führung für Grundschulen (GH)
		10.00	OpernIntro Händel's Factory (PB3)
Mi	8	10.00	OpernIntro Händel's Factory (PB3)
Do	9	18.15	BallettInsider*innen Romeo und Julia (GH)
Mo	13	10.00	OpernIntro Salome (PB3)
Di	14	10.00	OpernIntro Salome (PB3)
		10.00	PhiSch Harfe (OPS)
		11.00	PhiSch Harfe (OPS)
Mi	15	10.00	OpernIntro Salome (PB3)
		10.00	PhiSch Harfe (OPS)
		11.00	PhiSch Harfe (OPS)
Do	16	10.00	PhiSch Harfe (OPS)
		11.00	PhiSch Harfe (OPS)
Fr	17	18.15	Familien- und Jugendeinführung Romeo und Julia (F4R)
Sa	18	15.30	Führung für Familien (GH)
Mo	20	19.30	Im Aufschwung XV (EDT)
Di	21	19.30	Im Aufschwung XV (EDT)
Mi	22	17.00	OpernTester*innen Das Tagebuch der Anne Frank

Do	23	9.30	hin und her (EiF)
		11.00	hin und her (EiF)
		19.30	Im Aufschwung XV (EDT)
Fr	24	9.30	hin und her (EiF)
		11.00	hin und her (EiF)
		18.45	Jugendeinführung Fidelio (F4R)
		19.30	Im Aufschwung XV (EDT)
Sa	25	19.15	Jugendeinführung Das Tagebuch der Anne Frank (PB3)
		20.00	Das Tagebuch der Anne Frank
Mo	27	10.15	Jugendeinführung Das Tagebuch der Anne Frank (OPS)
		11.00	Das Tagebuch der Anne Frank
Di	28	10.15	Jugendeinführung Das Tagebuch der Anne Frank (OPS)
		10.30	Führung + (GH)
		11.00	Das Tagebuch der Anne Frank
Mi	29	18.15	Jugendeinführung Das Tagebuch der Anne Frank (OPS)
		19.00	Das Tagebuch der Anne Frank

Dezember

Mi	6	10.00	PhiSch Schlagzeug (PB2)
		10.30	Führung + (GH)
		11.00	PhiSch Schlagzeug (PB2)
Do	7	10.00	PhiSch Schlagzeug (PB2)
		11.00	PhiSch Schlagzeug (PB2)
Fr	8	10.00	PhiSch Schlagzeug (PB2)
		11.00	PhiSch Schlagzeug (PB2)
Di	12	10.00	Patenklasse Ballett Der Nussknacker (GH)
Do	14	9.30	Auf in den Urwald!
		11.00	Auf in den Urwald!
		18.15	KantinenTalk Der Nussknacker (GH)
Sa	16	13.45	Familieneinführung Hänsel und Gretel (F4R)
		15.00	Auf in den Urwald!
		16.30	Auf in den Urwald!

So	17	14.15	Familien- und Jugendeinführung Der Nussknacker (F4R)
		15.00	Auf in den Urwald!
		16.30	Auf in den Urwald!
Di	19	9.30	Auf in den Urwald!
		11.00	Auf in den Urwald!
		11.00	Schulvorstellung Hänsel und Gretel (GH)
Mi	20	9.30	Auf in den Urwald!
		11.00	Auf in den Urwald!
		15.00	Schulvorstellung Der Nussknacker (GH)
Sa	23	15.00	Auf in den Urwald!
		16.30	Auf in den Urwald!
Di	26	13.15	Familieneinführung Hänsel und Gretel (F4R)

Januar

Di	9	10.00	Patenklasse Ballett Die Kameliendame (GH)
Sa	13	15.00	Peter und der Wolf
		16.30	Peter und der Wolf
So	14	15.00	Peter und der Wolf
		16.30	Peter und der Wolf
Di	16	9.00	Führung für Grundschulen (GH)
		9.30	Peter und der Wolf
		10.00	OpernIntro II trittico (PB3)
		11.00	Peter und der Wolf
Mi	17	9.30	Peter und der Wolf
		10.00	OpernIntro II trittico (PB3)
		11.00	Peter und der Wolf
		18.15	KantinenTalk Die Kameliendame (GH)
Do	18	10.00	OpernIntro II trittico (PB3)
Fr	19	10.00	OpernIntro II trittico (PB3)
Sa	20	15.00	Peter und der Wolf
		15.30	Führung für Jugendliche (GH)
		16.30	Peter und der Wolf
So	21	15.00	Peter und der Wolf
		16.30	Peter und der Wolf
Mi	24	9.00	Führung für weiterführende Schulen (GH)
Fr	26	17.45	Jugendeinführung II trittico (F4R)

Mo	29	9.30	fesselnd und flink (EIF)
		11.00	fesselnd und flink (EIF)
Di	30	9.30	fesselnd und flink (EIF)
		11.00	fesselnd und flink (EIF)
Mi	31	18.15	KantinenTalk Illusionen - wie Schwanensee (GH)

Februar

Do	1	10.00	PhiSch Holz (GsOr)
		11.00	PhiSch Holz (GsOr)
Fr	2	18.45	Familien- und Jugendeinführung Illusionen - wie Schwanensee (F4R)
Mo	5	10.00	PhiSch Holz (GsOr)
		11.00	PhiSch Holz (GsOr)
Di	6	10.00	PhiSch Holz (GsOr)
		11.00	PhiSch Holz (GsOr)
Do	8	10.30	Führung + (GH)
Fr	9	10.00	PhiSch Holz (GsOr)
		11.00	PhiSch Holz (GsOr)
Sa	10	15.30	Führung für Familien (GH)
Mi	14	10.00	OpernIntro Kannst du pfeifen, Johanna (PB3)
Do	15	10.00	OpernIntro Kannst du pfeifen, Johanna (PB3)
		18.45	BallettInsider*innen Jane Eyre (GH)
Fr	16	9.30	KonzertTester*innen 6. Philharmonisches Konzert (EP)
		9.30	Orchesterprobenbesuch 6. Philharmonisches Konzert (EP)
		10.00	OpernIntro Kannst du pfeifen, Johanna (PB3)
Sa	17	11.00	Familienworkshop Kannst du pfeifen, Johanna (PB3)
So	18	11.00	Familienworkshop Kannst du pfeifen, Johanna (PB3)
Di	20	10.30	Führung + (GH)
Mi	21	17.00	OpernTester*innen Kannst du pfeifen, Johanna
Do	22	16.30	OpernPreview Kannst du pfeifen, Johanna (PB3)
Fr	23	17.00	BallettTester*innen Odyssee (GH)

Sa	24	15.45	Familieneinführung Kannst du pfeifen, Johanna (PB3)
		16.30	Kannst du pfeifen, Johanna
So	25	13.45	Familieneinführung Kannst du pfeifen, Johanna (PB3)
		14.30	Kannst du pfeifen, Johanna
Mo	26	10.00	OpernIntro La Cenerentola (PB3)
Di	27	10.00	Kannst du pfeifen, Johanna
		10.00	OpernIntro La Cenerentola (PB3)
Mi	28	10.00	Kannst du pfeifen, Johanna
		16.30	OpernPreview Das Tagebuch der Anne Frank (PB3)
Do	29	10.00	OpernIntro La Cenerentola (PB3)

März

Fr	1	10.00	OpernIntro La Cenerentola (PB3)
		16.15	Familieneinführung Kannst du pfeifen, Johanna (PB3)
		17.00	Kannst du pfeifen, Johanna
Sa	2	11.00	Familienworkshop La Cenerentola (PB2)
		15.45	Familieneinführung Kannst du pfeifen, Johanna (PB3)
		16.30	Kannst du pfeifen, Johanna
So	3	15.45	Familieneinführung Kannst du pfeifen, Johanna (PB3)
		16.30	Kannst du pfeifen, Johanna
Mo	4	19.30	Werkstatt der Kreativität XIV (EDT)
Di	5	10.00	Kannst du pfeifen, Johanna
		19.30	Werkstatt der Kreativität XIV (EDT)
Mi	6	10.00	Kannst du pfeifen, Johanna
		19.30	Werkstatt der Kreativität XIV (EDT)
Do	7	18.15	KantinenTalk Odyssee (GH)
Fr	8	10.00	Kannst du pfeifen, Johanna
		18.15	Familieneinführung La Cenerentola (F4R)
		19.30	Werkstatt der Kreativität XIV (EDT)

Sa	9	15.30	Führung für Familien
		15.45	Familieneinführung Kannst du pfeifen, Johanna (PB3)
		16.30	Kannst du pfeifen, Johanna
		19.30	Werkstatt der Kreativität XIV (EDT)
So	10	13.45	Familieneinführung Kannst du pfeifen, Johanna (PB3)
		14.30	Kannst du pfeifen, Johanna
		19.30	Werkstatt der Kreativität XIV (EDT)
Di	12	10.00	PhiSch Streicher (GsOr)
		11.00	PhiSch Streicher (GsOr)
Mi	13	10.00	PhiSch Streicher (GsOr)
		11.00	PhiSch Streicher (GsOr)
Do	14	10.00	PhiSch Streicher (GsOr)
		11.00	PhiSch Streicher (GsOr)
Fr	15	10.00	PhiSch Streicher (GsOr)
		11.00	PhiSch Streicher (GsOr)
		18.15	Familieneinführung La Cenerentola (F4R)
Sa	23	14.30	Tut Tut! - Baby an Bord!
		16.00	Tut Tut! - Baby an Bord!
So	24	14.30	Tut Tut! - Baby an Bord!
		16.00	Tut Tut! - Baby an Bord!
Di	26	9.30	Tut Tut! - Baby an Bord!
		11.00	Tut Tut! - Baby an Bord!
Mi	27	9.30	Tut Tut! - Baby an Bord!
		11.00	Tut Tut! - Baby an Bord!

April

Di	2	9.30	Tut Tut! - Baby an Bord!
		11.00	Tut Tut! - Baby an Bord!
Mi	3	9.30	Tut Tut! - Baby an Bord!
		11.00	Tut Tut! - Baby an Bord!
Fr	5	9.30	Orchesterprobenbesuch 8. Philharmonisches Konzert (EP)
		10.00	KonzertTester*innen 8. Philharmonisches Konzert (EP)
Sa	6	15.30	Führung für Familien (GH)
Mi	10	10.15	Jugendeinführung Das Tagebuch der Anne Frank (CS)
		10.30	Führung + (GH)
		11.00	Das Tagebuch der Anne Frank

Sa	13	17.15	Jugendeinführung Das Tagebuch der Anne Frank (PB2)
		18.00	Das Tagebuch der Anne Frank
So	14	14.15	Jugendeinführung Das Tagebuch der Anne Frank (PB2)
		15.00	Das Tagebuch der Anne Frank
Mo	15	10.00	OpernIntro Don Pasquale (PB2)
Di	16	10.00	OpernIntro Don Pasquale (PB2)
		10.15	Jugendeinführung Das Tagebuch der Anne Frank (OPS)
		11.00	Das Tagebuch der Anne Frank
Mi	17	10.00	OpernIntro Don Pasquale (PB2)
Do	18	10.00	OpernIntro Don Pasquale (PB2)
		10.15	Jugendeinführung Das Tagebuch der Anne Frank (CS)
		11.00	Das Tagebuch der Anne Frank
Fr	19	10.30	Führung + (GH)
Mo	22	10.00	PhiSch Blech (GsOr)
		11.00	PhiSch Blech (GsOr)
		16.30	OpernPreview La clemenza di Tito (PB3)
Di	23	10.00	PhiSch Blech (GsOr)
		10.00	OpernIntro Kannst du pfeifen, Johanna (PB3)
		11.00	Patenklasse Ballett Anna Karenina (GH)
		11.00	PhiSch Blech (GsOr)
Mi	24	10.00	PhiSch Blech (GsOr)
		10.00	OpernIntro Kannst du pfeifen, Johanna (PB3)
		11.00	PhiSch Blech (GsOr)
		17.00	OpernTester*innen La clemenza di Tito
Do	25	10.00	PhiSch Blech (GsOr)
		10.00	OpernIntro Kannst du pfeifen, Johanna (PB3)
		11.00	PhiSch Blech (GsOr)

Mo	29	10.00	OpernIntro La clemenza di Tito (PB3)
		10.00	Kannst du pfeifen, Johanna
Di	30	10.00	OpernIntro La clemenza di Tito (PB3)

Mai

Fr	3	9.30	Orchesterprobenbesuch 9. Philharmonisches Konzert (EP)
		18.15	OpernInsider*innen La clemenza di Tito (GH)
Sa	4	15.30	Führung für Familien (GH)
So	5	10.15	Jugendeinführung 9. Philharmonisches Konzert (EP)
Mo	6	10.00	Kannst du pfeifen, Johanna
Di	7	10.00	Kannst du pfeifen, Johanna
		18.15	Jugendeinführung La clemenza di Tito (F4R)
Mi	8	10.30	Führung + (GH)
		18.15	KantinenTalk Anna Karenina (GH)
Mo	13	16.30	KonzertPreview Schulkonzert (OPS)
Fr	24	10.00	Patenklasse Ballett Die Glasmengerie (GH)
Sa	25	15.30	Führung für Jugendliche (GH)
Do	30	18.15	KantinenTalk Die Glasmengerie (GH)
Fr	31	18.15	Jugendeinführung Manon (F4R)

Juni

Sa	1	15.30	Führung für Familien (GH)
Fr	7	18.45	Familien- und Jugendeinführung Illusionen - wie Schwanensee (F4R)
Di	11	10.30	Führung + (GH)
Mi	12	9.30	knackig und klangvoll (EiF)
		10.00	OpernIntro Carmen (PB2)
		11.00	knackig und klangvoll (EiF)
Do	13	10.00	OpernIntro Carmen (PB2)
		18.45	BallettInsider*innen Dritte Sinfonie von Gustav Mahler (GH)

Fr	14	9.30	knackig und klangvoll (EiF)
		10.00	OpernIntro Carmen (PB2)
		11.00	knackig und klangvoll (EiF)
Sa	15	15.30	Führung für Familien (GH)
Mo	17	10.00	OpernIntro Carmen (PB2)
Di	18	10.00	OpernIntro Carmen (PB2)
Sa	22	15.00	Familienworkshop Carmen (PB3)
So	23	10.30	Wenn mein Mond deine Sonne wäre (EP KS)
		13.00	Wenn mein Mond deine Sonne wäre (EP KS)
		15.15	Familieneinführung Carmen (F4R)
Mo	24	11.00	Schulkonzert Wenn mein Mond deine Sonne wäre (GsOr)
Di	25	17.00	Lehrer*innenInfo (PB3)

Juli

Mo	1	11.00	Schulkonzert Wenn mein Mond deine Sonne wäre (GsOr)
----	---	-------	--

Wenn nicht anders angegeben alle Vorstellungen in der opera stabile

GH = Großes Haus
EiF = Eingangsfoyer
F4R = Foyer 4. Rang/Stifter-Lounge
PB2 = Probephöhne 2
PB3 = Probephöhne 3
CS = Chorsaal
OPS = Orchesterprobensaal
EP = Elbphilharmonie
EP KS = Elbphilharmonie Kleiner Saal
LH= Laeiszhalle
GsOr = Gastspiel Orchester
EDT = Ernst Deutsch Theater

Impressum

Kontakt

Hamburgische Staatsoper I jung
Eva Binkle und Ann-Kathrin Meiertoberend
(Musiktheater- und Konzertpädagogik)
Große Theaterstr. 25
20354 Hamburg
Telefon 040 35 68 -301/-415
jung@staatsoper-hamburg.de

Katharina von Held
(Ansprechpartnerin Jugendarbeit Philhar-
monisches Staatsorchester Hamburg)

Elisabeth Bell
(Assistenz der Ballettschulleitung)
schulgruppen@hamburgballett.de

Herausgeber

Hamburgische Staatsoper GmbH
Große Theaterstraße 25
20354 Hamburg

Geschäftsführung

Georges Delnon (Opernintendant)
John Neumeier (Ballettintendant)
Dr. Ralf Klöter (Geschäftsführender
Direktor)

Redaktion

Eva Binkle, Ann-Kathrin Meiertoberend,
Katerina Kordatou, Nathalia Schmidt,
Friederike Adolph

Gestaltung

Anna Moritzen

Fotografen

Niklas Marc Heinecke (S. 5, 6, 16)
Kiran West (S. 13, 20, 29, 49)
Arno Declair (S. 26)
Philip Loeper (S. 32)
Brinkhoff/Mögenburg (S. 40, 45)
Holger Badekow (S. 52)

Herstellung

Hartung Druck+Medien GmbH, Hamburg

Redaktionsschluss

20. Februar 2023
(Änderungen vorbehalten)

Litho

Repro Studio Kroke GmbH

www.jung-staatsoper.de
www.jung-staatsorchester.de
www.jung-hamburgballett.de