

27. Januar 2022

**Pressemeldung**

## **Chaos und Ordnung: Musik und Wissenschaft**

**Themenkonzert der Reihe „Musik und Wissenschaft“ in der Elbphilharmonie**

**„Chaos und Ordnung“ lautet das diesjährige Thema der interdisziplinären Veranstaltungsreihe „Musik und Wissenschaft“, in der das Philharmonische Staatsorchester und die Max-Planck-Gesellschaft kooperieren. Zu Musik von Dmitri Schostakowitsch und Modest Mussorgski erörtert Klimaforscher Bjorn Stevens das Thema aus meteorologischer Sicht. Für das Konzert am 31. Januar 2022 im Kleinen Saal der Elbphilharmonie gibt es noch Karten.**

„Die Wissenschaft, wie die Religion, versucht, Ordnung in das zu bringen, was sonst Chaos wäre, Sinn in Sinnlosigkeit. Die Klimawissenschaft, die den größten Teil zweier Jahrhunderte damit verbracht hat, dem chaotischen Kosmos Ordnung abzurufen, ist nun in der seltsamen Lage, das Chaos aus der Ordnung vorherzusagen“, sagt Bjorn Stevens. Im Rahmen des Themenkonzerts stellt der renommierte Klimaforscher den **aktuellen Forschungsstand der Klimawissenschaft** vor.

Musikalisch greifen Mitglieder des Philharmonischen Staatsorchesters das Thema mit Werken von **Dmitri Schostakowitsch** und **Modest Mussorgski** auf. Denn auch der Musik sind die beiden vermeintlich gegensätzlichen Pole „Chaos“ und „Ordnung“ immanent und allgegenwärtig. Während der berühmte Zyklus „Bilder einer Ausstellung“ das ordnende Moment betont, weist Schostakowitschs spätes Streichquartett sehr persönliche Bezüge des großen, innerlich stark zerrissenen Komponisten auf.

Klimaforscher **Prof. Dr. Bjorn Stevens** ist Direktor am Max-Planck-Institut für Meteorologie und Leiter der Abteilung „Atmosphäre im Erdsystem“. Zudem ist er Professor an der Universität Hamburg. Sein Hauptinteresse gilt dem Wasser in der Atmosphäre, insbesondere in Form von Wolken. Prof. Stevens untersucht, wie Wolken das Klima bestimmen, wie sie auf die Erderwärmung reagieren und wie sich der Strahlungsantrieb durch Aerosol-Störungen verändert. Beides ist für unser heutiges Verständnis des Klimawandels wesentlich.

### **Themenkonzert Musik und Wissenschaft**

**Mo. 31. Januar 2022, 19.30 Uhr, Elbphilharmonie, Kleiner Saal**

Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 8 c-Moll op. 110

„Chaos aus der Ordnung“ – Vortrag von Prof. Dr. Bjorn Stevens, Direktor der Abteilung „The Atmosphere in the Earth System“ am Max-Planck-Institut für Meteorologie, Hamburg

Modest Mussorgski: Bilder einer Ausstellung  
(Bearbeitung für Klavierquintett von Anne von Twardowski)

**Hibiki Oshima**, Violine  
**Myung-Eun Lee**, Violine  
**Thomas Rühl**, Viola  
**Saskia Hirschinger**, Violoncello  
**Anne von Twardowski**, Klavier

**Karten** von 10,00 bis 28,00 € im Kartenservice der Hamburgischen Staatsoper, am Konzerttag in der Elbphilharmonie sowie [online](#).

**Pressekontakt:** Hannes Rathjen, Presse und Marketing Philharmonisches Staatsorchester Hamburg,  
Tel: +49 40 3568 530, [hannes.rathjen@staatsorchester-hamburg.de](mailto:hannes.rathjen@staatsorchester-hamburg.de)